

OPINIE GOSCI WYRAZONE W KSIĘDZE GOŚCI WIRTUALNAGO MUZEUM ZDZISŁAWA BEKSINSKIEGO

Wpisy gości wirtualnego muzeum Zdzisława Beksińskiego konczą się na dacie 29.02.2020, ponieważ księga, w której mogli to robić, musiała być zamknięta. Z niewiadomych przyczyn zaczęły do niej wpływać ogromne ilości spamów, których w żaden sposób mój informatyk nie mógł wyrugować czy powstrzymać. Od tego czasu, jeśli ktoś chciał wpisać swoją opinię, mógł to zrobić tylko poprzez forum. Niestety, również ono zaczęło być miejscem tak absurdalnych wpisów, że i ono trzeba było zamknąć.

29.02.2020, 20:22 [Kasia](#)

Właśnie zamówiłam książkę "Zapiski z przedednia apokalipsy" na stronie Beks.pl. Z niecierpliwością oczekuję na książkę z Pana autografem. Tymczasem wracam do ogromu materiałów dostępnych na tej wspaniałej stronie.

Serdecznie Pana pozdrawiam, życząc dużo zdrowia i wszystkiego co najlepsze.

23.02.2020, 03:53 guilherme

As imagens extraordinárias de Beksiński nos fazem questionar o que é loucura e o que é real.

Muito obrigado por prover este espaço à obra deste grande mestre.

08.02.2020, 17:19 [Marie F.](#)

From a surprisingly young age, I've been a fan of the work of Zdzisław Beksiński. I have an artistic background, which is why I've known about these incredible works of art. My family comes from Poland and unfortunately I do not know a lick of the language. Seeing the works here with the occasional commentary in English is wonderful to see.

I'm surprised that towards the end of his life, he apparently did work with computers. The content there is completely new to me, and as fascinating as the rest of the works he has done.

Thank you very much for having this lovely collection of his works online and letting everyone see them. This is a lovely and amazing site!

03.02.2020, 23:27 [Benjamin](#)

Merci pour ces archives !

J'aurais vraiment aimé assister aux premières expositions Beksinski (mais malheureusement je n'étais pas né...) et celle sur Odd Nerdrum. Quel dommage que cette galerie n'existe plus physiquement !

En espérant une nouvelle exposition Beksinski dans les années à venir (peut-être à la galerie Roi Doré encore ?)

Bonne continuation et merci encore !

29.01.2020, 16:37 [Marc M](#)

Wspaniałe wszystko to co pan zrobił! Oglądałem "Ostatnią Rodzinę" ale czuję pewien niedosyt. Mianowicie marzy mi się film z tą niesamowitą historią o malarstwie Zdzisława Beksieńskiego ale z perspektywy pana Piotra Dmochowskiego. Historia walki o tę sztukę oczami marszanda wydaje mi się o wiele bardziej ciekawsza: historia z Japończykami, wyjazdy po świecie, widmo bankructwa, wyrzuty sumienia, wiadomo nikt nie jest całkowicie dobry ani całkowicie zły... To byłoby coś. Postać Beksieńskiego powinna być pokazana mniej dosłownie, zupełnie tak jak sam nie chciał o swoim malarstwie opowiadać. Byłem na wystawie w NCK i jestem zachwycony. Dziękuję i pozdrawiam pana Piotra.

06.01.2020, 22:18 [Kasia](#)

Dziękuję Panie Piotrze za umożliwienie mi obejrzenia tak wspaniałych obrazów w Krakowie oraz za tę wspaniałą stronę, która jest skarbnicą wiedzy na temat Mistrza i jego twórczości.

Wszystkiego dobrego w Nowym 2020 Roku dla Pana i Pańskiej żony.

Serdecznie pozdrawiam.

30.11.2019, 03:48 [Tae-Yo](#)

Some of these images resonate so deeply that they almost make this miserable existence tolerable.

26.11.2019, 22:05 Robert K

Bardzo ładna galeria, irytują mnie tylko te reklamy w komentarzach poniżej. Przydałoby się je pousuwać

27.10.2019, 10:05 [Danielewski M & K](#)

Gratuluję ekspozycji w NCK.

Parę lat temu widziałem obrazy w Sanoku. Ta nowa wystawa Waszek kolekcji jest jednak wspaniała. Robi piorunujące wrażenie.

Dziękujemy

M & K Danielewscy

13.12.2018, 13:06 Adam Matuk

Panie Piotrze,

historia rodziny Beksinskih jest nie mniej fascynująca niz malarstwo Zdzisława Beksinskiego w czym sadze jest czesc Pana zaslugi, dziekuje i pozdrawiam

Adam z UK

01.06.2018, 22:09 Paweł

Panie Piotrze,

bardzo dziękuję za to co Pan zrobił - i co Pan ciągle robi - dla sztuki Zdzisława Beksińskiego. Jestem po lekturze Zmagań... oraz Listów, piszę właściwie tylko po to, by podziękować za wspaniałe dzieło Pańskiego życia i złożyć wyrazy najgłębszego szacunku.

W Zmaganiach... zawarł Pan zresztą nie tylko zapis żmudnej pracy i walki z francuskim establishmentem, ale i bardzo celną krytykę demoliberalizmu.

Większość Pańskich poglądów na świat, życie i ludzi jest mi bardzo bliska.

Tym goręcej pozdrawiam!

18.05.2018, 23:26 Elig

Panie Piotrze, gratulacje dla Pana i Małżonki , z okazji otrzymania odznaczenia „Zasłużony dla kultury ”.

Zrobił Pan wszystko dla sztuki Mistrza.

07.03.2018, 22:28 Eliza

Panie Piotrze, wspaniała galeria, ogrom pracy.

Dziękuję . (jestem też po lekturze listów Beksiński-Dmochowski , wspaniała lektura . Dużo wiedzy, sarkazmu, specyficznego humoru obu Panów - zaśmiewałam się momentami w głos). Jestem też pod wrażeniem Pana odwagi (i tolerancji Pańskiej Żony), w ujawnianiu słabości i prywatności . Pozdrawiam

03.12.2017, 14:15 Bykowski Łukasz

Panie Piotrze mam nadzieje ,że kiedyś poznam takiego wyjątkowego człowieka jak Pan, który wypromuje moje rzeźby:)Każdy artysta tworzący własną sztukę powinien mieć takiego człowieka jak Pan obok siebie:) POZDRAWIAM LU.

02.12.2017, 11:31 Isabelle

Un grand merci pour votre travail, c'est un grand plaisir de découvrir et redécouvrir les oeuvres de Beksinski.

Je me souviens bien de la galerie rue Quincampoix.

Merci de continuer à faire vivre son Art.

Cordialement.

28.09.2017, 01:14 Michel Béro

Bonsoir,

Je me permets d'utiliser ce lien non prévu à des fins de transaction ; je suis à la recherche du second volume "français" de Mr Dmochowski : Peintures et Dessins 1987-1991 ; est-ce que la Galerie le vend (par correspondance) depuis la France ?

Si tel est le cas, indiquez-moi les modalités d'achat : prix & frais de port.
D'avance merci.

J'ai bien trouvé un vendeur depuis la Pologne, mais c'est au-dessus de mes forces et de mes compétences en langue polonaise, et puis la monnaie est différente.

Un exemplaire sur abebooks, depuis l'Allemagne... assez cher avec le port ; c'est tout.

Sinon, où peut-on trouver ce livre ?

Vous souhaitant une bonne nuit/journée et dans l'attente de votre réponse,
très cordialement, Michel Béro

Pour l'heure, pas de commentaires sur l'oeuvre de Beksinski, mais ça ne saurait tarder.

Félicitations & remerciements, en tout cas, pour cette galerie virtuelle : repros, textes, classements thématiques & chronologiques, tout est parfait !

29.10.2016, 01:40 marcys130608

Dziękuję bardzo za włożenie dużego wysiłku w stworzenie tak wspaniałej galerii, która mam nadzieję przybliży twórczość sanockiego maestro szerszej grupie społeczeństwa, bo naprawdę warto poznać. Podziw i wielki szacunek.

11.10.2016, 16:37 Marco

Gratuluje.

10.10.2016, 13:25 Magdalena Antonina

Dzień dobry, Panie Dmochowski.

Gratuluje wspaniałej galerii, naprawdę można u Pana zobaczyć wiele niesamowitych dzieł Mistrza. Trafiłam do Pana po raz kolejny, gdyż zastanawiałam się, czy jeden z moich ulubionych obrazów (DG-2442) znajduje się u Pana, i znalazłam.

Od czerwca jestem naznaczona Zdzisławem Beksińskim w postaci tatuażu tegoż obrazu. I jestem z niego niezwykle zadowolona.

Pozdrawiam serdecznie.

Magdalena Antonina B.

30.09.2016, 18:27 Marcin

Szanowny Mecenasiu (bo czyż nie?)

Wielkie dzięki za to co Pan robi. Obejrzałem cały zestaw filmów nagranych przez Zdzisława i (chyba) jego syna, z Panem w jednej z głównych ról. Zbijanie skrzyń, tworzenie umów itp. Dziś to wygląda niezwykle, Ursynów z tamtych dni, klimat "postkomuny" z pełną gamą niedoborów, urocze rozmowy nie tylko o rzeczywistości ale i przyszłości.

Beksińskiego nie za bardzo znałem wcześniej, ale właśnie złapałem bakcyła i to Pan się do tego przyczynił swoją pracą również.

To że ZB w dziennikach tak źle o Panu pisze to w pewnym sensie normalne, cena jaką się płaci za bliskość. Może nawet to pewne wyróżnienie, stygmat owej relacji. Trochę jak w małżeństwie, to ta druga połowa jest najpierw odbiorcą naszych lęków. Tworzył pan "ramy" dla funkcjonowania ZB, on to rozumiał, czuł, i w naturalny sposób szukał dla siebie wolności od tego wszystkiego. Dlatego żeby nie być niewolnikiem emocjonalnym, musiał nazwać Pana draniem i być podejrzliwym, by stale zrywać tę pępowinę. Tak to przynajmniej rozumiem, bo moja "antysystemowa" mentalność robiłaby podobnie.

Pozdrawiam!

Marcin

29.09.2016, 01:31 Filip

Wielki szacunek za Pana pracę, samozaparcie i wizję pielęgnowania twórczości wielkiego mistrza, o którym utrwalona pamięć spokojnie jest warta nominacji do nagród akademii. Z wyrazami uznania.

01.09.2016, 21:55 Marcin Majdak

Na stronę wszedłem po raz pierwszy kilka lat temu. Od razu wylądowała w ulubionych. Pierwsze dzieło Pana Zdzisława zobaczyłem w szkole tylko nie pamiętam czy podstawowej czy średniej, myślę, że było to wrażenie podobne do tego jakie zrobił na Beksińskim obraz Wyspa umarłych Böcklina . Już wtedy wiedziałem, że twórczość Pana Zdzisława będzie mi szczególnie bliska. Później niebywale mistyczne chwile przeżyłem w Sanockim zamku na wystawie Beksińskiego. Nie wytrzymałem musiałem choćby koniuszkiem palca dotknąć geniuszu.

Wszystko co dotyczy Pana Zdzisława jest dla mnie bezcenne. Ta strona również. Dziękuję panu panie Piotrze.

Pozdrawiam.

Marcin Majdak

01.09.2016, 01:48 Lucky

Merci à vous de proposer ce "musée virtuel". Je viens de découvrir Zdzisław Beksiński et c'est un plaisir de pouvoir contempler ses œuvres ici. Même si je préférerais voir les originaux (et j'espère un jour avoir l'occasion de le faire) votre site rend accessible ses travaux à tout moment, dans le monde entier (pour peu que l'on aille accès à internet bien sûr ^^)

27.08.2016, 16:17 Piotr Dmochowski

Je viens de recevoir un texte intéressant sur le Maître, que je m'empresse de publier, avec l'accord de son auteur. Celui-ci a seulement demandé de garder l'anonymat.

"à l'attention de Monsieur Piotr Dmochowski,

Cher Monsieur,

Je suis une peintre qui était rentrée dans la galerie Valmay en 1985, par hasard, frappée à mort par la grandeur et la beauté des peintures de Beksinski.

Après Bacon et Zoran Music, je n'avais jamais rencontré une œuvre contemporaine, d'un artiste vivant, aussi forte et authentique. Je suis revenue plusieurs fois dans la galerie, littéralement fascinée et soulagée de pouvoir enfin répondre (mentalement) à Walter Benjamin que la « disparition de l'aura à l'ère de la reproductibilité » était une thèse qu'il fallait repenser avec plus de nuances. Répondre aussi à Adorno et ses thèses sur les avant-gardes, qu'un créateur comme Beksinski était, à lui tout seul, la preuve qu'« après Auschwitz » l'art avait, plus que jamais, le devoir de parler.

Il y a dans cette œuvre, une telle charge d'humanité, qui va bien au-delà de l'expressionnisme ; c'est une peinture de l'au-delà, qui questionne la métaphysique et répond à l'angoisse existentielle fondamentale de l'homme sur cette terre.

Une sensibilité cosmique, reliée par le canal le plus profond, à celui des âmes : Chostakovitch, Scriabine, Ligeti, Penderecki, Arvo Pärt, Richard Strauss, Mahler, Zemlinsky, Schubert, Brahms, Beethoven...et les poètes Paul Celan, Rilke, Hugo von Hoffmannsthal, Ingeborg Bachmann, Hölderlin...et les peintres Odilon Redon, Spilliaert, Alfred Kubin, Emil Nolde, Paul Delvaux, Hammerschöi, Böcklin, William Blake...

Il y a dans l'univers de Beksinski la même immense ouverture sur le monde que celle que l'on trouve à la lecture du chapitre sur la « petite phrase de Vinteuil » dans l'œuvre de Proust.

Un créateur absolu, qui contient à lui seul, la Poésie, la Musique et la Peinture. S'il était né à la Renaissance, il aurait côtoyé Michel Ange, Leonardo da Vinci ou Dürer, et Laurent de Médicis lui aurait octroyé une bourse à vie.

Mais il s'agit surtout de PEINTURE, dans toute sa richesse à travers les siècles mais « en dehors » des siècles, des modes, des tendances, des concepts, des théories, des mots d'ordre. C'est une peinture entièrement LIBRE de toute contingence, libre du besoin de succès, libre de toute influence et de tout compromis.

Cette œuvre puise uniquement dans sa propre source, son propre fond, qui est insondable. Le fond et la forme ne font qu'un. Une œuvre qui donne raison à Victor Hugo : « le style, c'est le fond qui remonte à la surface ».... D'ailleurs, les dessins de Hugo appartiennent à la même famille d'artistes.

Contrairement aux réflexions souvent rapportées au sujet de l'atmosphère dans ses peintures, « horrible » « sinistre », « mortifère », « cauchemardesque », personnellement, je n'y vois que de la BEAUTE A L'ETAT PUR.

Et un grand mystère !

Car cet artiste avait 11 ans (1929) au moment de la guerre.

Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il entendu, enfant de Pologne, pays tragique ? Quelles sont les images qui lui ont été montrées ? Un enfant hypersensible (comme le sont tous les artistes) ne peut pas affronter lucidement les horreurs et l'inhumanité de cette période, mais il peut les refouler dans le fond de sa conscience, puis les « sublimer » pour survivre.

Car je sens que ces peintures parlent de sa survie....

Sur le plan de la facture, elles sont absolument magistrales. : harmonie et subtilité des couleurs, je voudrais dire « musicalité » des tons et poésie des atmosphères, transparence des matières, construction toujours parfaitement équilibrée, un mimétisme de la réalité sans jamais être servile, en un mot : une virtuosité époustouflante mais toujours au service de la pensée, jamais gratuite, pas de démonstration, pas d'effets faciles ou clinquants.

Ses immenses moyens techniques sont toujours « au service » de l'œuvre, humblement. Une des qualités les plus rares chez les artistes aussi doués techniquement.

Il suffit de comparer avec l'œuvre de Velicovich, dont l'expression tragique est toujours fausse, fabriquée artificiellement, la virtuosité démonstrative est sèche, stérile, boursouflée. Et narcissique.

Il y a quelques jours, j'ai voulu chercher sur internet une trace de Beksinski car le souvenir de cette exposition était restée gravée dans ma mémoire d'une façon indélébile et je suis tombée sur votre site. J'ai lu pendant 3 jours d'affilée votre texte sur votre « échec ». Très poignant.

En tant qu'artiste moi-même, ayant placé tout en haut de mes aspirations fondamentales la LIBERTE DU CREATEUR, je puis vous confirmer que votre entreprise, même très généreuse, ne pouvait qu'aboutir à cet échec. Un artiste que l'on lie par un contrat de ce type se sent intérieurement asservi, obligé de répondre à une « demande », il perd donc sa liberté intérieure... Et un créateur de la qualité de Beksinski, ne pouvait que se sentir piégé par un contrat, même si la perspective d'une sécurité matérielle est tentante, il le ressent, tôt ou tard, comme un « piège » que l'on lui tend.

Mais vous semblez, indéniablement, être un collectionneur d'une qualité assez rare (je déteste en général cette catégorie d'humains), dans la lignée d'un Kanweiler, d'un Jan Krugier, ... Mais, malheureusement, le monde de l'art contemporain n'a plus rien à voir avec celui qui leur était contemporain ! Les règles de l'art ont été remplacées par les règles de l'argent.

Est-ce irréversible ?

Vous dites qu'il ne fréquentait pas les peintres, ni les poètes.

Mais quelle musique écoutait-il ?

J'aurais aimé rencontrer cet artiste, non pas pour essayer de lui extorquer des bribes de son inconscient, ni pour parler avec lui, car avec ces êtres- là on ne peut dire que des banalités, ses peintures sont suffisamment parlantes, mais pour écouter la même musique à côté de lui, en silence...

Vous ne vous êtes pas trompé dans votre admiration profonde pour ce génie, mais vous vous êtes peut-être trompé dans la façon de l'aider. Cette catégorie de créateur n'a pas besoin de célébrité, car il a une conscience instinctive de la valeur de son génie, le narcissisme lui est totalement étranger, son moi profond est fort comme un roc. Il a seulement un besoin vital d'être assuré de son pain quotidien et la tranquillité pour pouvoir continuer son œuvre dans la sécurité intérieure, mais sans contrepartie qui risquerait de troubler sa LIBERTE

Je sens beaucoup d'amertume dans la narration de votre échec. N'en ayez pas, personne ne peut aider un créateur de cette envergure.

Personnellement, j'ai réglé cette grande question existentielle en donnant des cours de dessin, peinture et histoire de l'art dans mon propre atelier à Paris. Mais j'ai quitté la grande ville depuis 2011 pour consacrer mes dernières années à mon œuvre. J'habite en ce moment près de Arles et Nîmes.

J'ai énormément apprécié vos commentaires sur les « décideurs » du monde de l'art contemporain. Je pourrais, pendant des heures, partager avec vous ma propre expérience de ce monde-là, fermé, inculte, prétentieux, imbus de son pouvoir totalitaire, acharné à protéger, contre vents et marées, un art plus « pompier » que l'art pompier du 19^{me} siècle.

Mais je n'ai vraiment pas de temps à consacrer à ces questions stériles.

Par contre, je vous avoue être très étonnée que vous sembliez placer sur le même plan que Beksinski des artistes, marginaux certes, mais pas tant que cela car ils forment un « petit cercle » soutenu par certaines revues (Artension, Azart, Miroir de l'art...) qui leur offrent une large tribune sous la bannière «

expressionisme ». Il y a là-dedans plus d'hystérie que d'art, et cette hystérie est en train de devenir une « nouvelle mode ».

Exception faite du peintre Jean Rustin qui a vraiment quelque chose de tragique et authentique à exprimer, ceux qui se réclament de lui n'expriment qu'un vécu préfabriqué mentalement, leur expression est toute « artificielle ».

Leur discours (Marc Petit et sa suite) est opportuniste et indigent, cette génération de peintres n'a rien VECU, mais ils font très bien semblant. Et ils aiment par-dessus tout se complaire dans la « plainte »...

Je vous invite à visiter mon site, ma biographie, mes idées, mon parcours et mon œuvre y sont représentés fidèlement, sans boursoufflures je l'espère..

J'aurais préféré vous envoyer une lettre manuscrite mais je n'ai pas trouvé votre adresse postale, je vous l'envoie donc par votre adresse de courriel.

Espérant vous rencontrer un jour, à Paris lors d'un de mes passages, ou ici dans le Gard, je vous prie d'accepter, Monsieur, l'expression de ma meilleure considération.

11.05.2016, 10:16 Piotr Ka

Niesamowita twórczość, geniusz. Dziękuję za możliwość wglądu w tak niesamowitą twórczość. Pozdrawiam :).

15.04.2016, 05:11 John

It was a few years ago that I came upon a piece of artwork by Beksinski. Instantly I became an admirer of his work. I would love so to see much of his work in person. They are simply remarkable.

This website link

best cookware set

additional hints

08.04.2016, 22:56 Anna P

po" Portrecie ..."spotkała mnie niespodzianka, wystawa Beksy w Muzeum na Zamku w Lublinie, nogi się podę mną ugięły gdy pierwszy raz zobaczyłam

obrazy na żywo,teraz czytam "Zmagania.."na zmianę z Tą Galerią ,to uczta dla mojej duszy,dziękuję i pozdrawiam

15.03.2016, 15:29 marcin ratownik

bardzo dobra i potrzebna strona o mistrzu dziękuje

31.12.2015, 21:41 Marek z Sanoka

Piękna galeria. Mam nadzieję, że film poszerzy grono odbiorców sztuki pana Zdzisława, bo warto...

09.10.2015, 13:36 Jérôme

Un grand merci pour ces découvertes plus qu'enthousiasmantes et pour ce travail de titan! Je reviendrai régulièrement pour nourrir l'inspiration et le dépaysement.

Très cordialement!

18.03.2015, 05:48 wiolka

Dziękuję, że swego czasu był Pan wystarczająco zdeterminowany czego wspaniale skutki możemy podziwiać dziś... Gratuluje

04.02.2015, 04:09 Wanda

Artysta - Beksinski to moj najukochanszy idol wszechczasow! Dziekuje, za wspaniala galerie & pozdrawiam uroczo.

18.12.2014, 22:02 Krzysztof Schodowski

wizyta u Pana to zawsze ogromna uczta dla oka i ducha.

Kłaniam się serdecznie

12.12.2014, 23:42 Wojtek Szydłowski

Kilka lat temu przeczytałem 3 tomy korespondencji i udźwiękowanie tego uważam za znakomity pomysł, wręcz rewolucyjny i rewelacyjny.

Blisko połowa to e-maile, chyba nikt do tej pory nie cyfryzował cyfrowych listów...

2 dobre głosy mogłyby stworzyć majstersztyk, czyta się tę korespondencję z dużą przyjemnością poznając 2 niezwykle osobowości, ścierające i docierające się dzień po dniu, dzień po dniu.

Ścierające się w sprawach przyziemnych, błahych, a także w dywagacjach i wyjaśnieniach / niuansach powstawania i odczuwania sztuki przez duże S, a czasem o pornografii z internetu.

Ale nawet to, co zostało zapisane, daje pogląd na tych pasjonatów.

Mieć w życiu taką pasję i całe życie "gonić króliczka", to nawet jak na końcu nie jesteśmy na szczycie świata a swoje "zmagania" oceniamy jako pyrrusowe zwycięstwo... to i tak ciekawsze życie niż 99% z nas, wyrobników codzienności.

Bardzo chciałbym, aby projekt miał swój finał. "Zmagania..." przeczytałem i przesłuchałem, pora na "Korespondencję", piszcie, popierajcie, może Pan Piotr znajdzie na to czas / energię / środki... (oby!)

03.12.2014, 14:48 adam2pl

Bardzo fajne zdjęcia

07.10.2014, 14:52 Polly Danitza

Un grand bravo pour la conception de ce musée virtuel, et un grand merci pour le partage et la diffusion des œuvres de Z.Beksinski; assurément l'un des plus grands artistes peintre surréaliste du XXème siècle.

Son œuvre demeure néanmoins trop peu connue encore aujourd'hui (peut-être dérange-t-elle trop?). Mais grâce au travail fabuleux de gens comme vous, les admirateurs de son œuvre peuvent apprécier à l'envie l'extraordinaire travail et univers du maître.

Merci aussi de nous faire découvrir d'autres artistes talentueux évoluant dans le surréalisme.

Bravo.

06.10.2014, 03:38 Leonardo

Gracias por compartir mediante esta página el gran legado del Maestro Beksinski.

20.06.2014, 11:44 Alicja

Po przeczytaniu książki "Beksińscy. Portret podwójny" natychmiast wyszukałam Pańską stronę i jestem pod wielkim wrażeniem zasobów, które Pan umieścił. Szczególnie tych, których nie było możliwości opublikować w postaci drukowanej. Bardzo Panu zazdroszczę znajomości ze Zdzisławem Beksińskim, pozytywnie rzecz jasna;)) Serdecznie pozdrawiam!

10.06.2014, 17:41 Magda

Dziękuję Panu za te zasoby dot. Mistrza. Byłoby też wspaniale, gdyby udało się udostępnić korespondencję itd., także chociażby w Wordzie lub jakimś innym dokumencie tekstowym, co ułatwi czytanie chociażby na czytnikach.

Pozdrawiam ciepło.

10.06.2014, 00:50 Jonas

Hello!

I'm a huge admirer of Beksinski's work and I frequently visit this website to view his work.

I would like to thank you for creating this webpage and showing such a good collection of his works.

A true joy for me, and others I would assume!

31.05.2014, 16:23 Artur Jutkowiak

Podziwiam podjęty przez Pana wysiłek i pozdrawiam.

06.05.2014, 10:49 Sławomir Bąk

Korespondencja między Panem a mistrzem WSPANIAŁA.

22.03.2014, 09:30 Magda Adamowska i Jagoda Jagson

Witamy serdecznie z Sopotu. Jesteśmy przyjaciółkami Wojtka Nalewajka. Po przeczytaniu Pana wpisu na stronie o petycji w sprawie stałej ekspozycji w Warszawie Zdzisława Beksińskiego, postanowiłyśmy udostępnić tę informację wśród swoich znajomych na Facebook'u. Jeśli nie miałby Pan nic przeciwko, chciałybyśmy stworzyć wydarzenie na Facebook'u co skutkowałoby zapewne dużo szerszym zasięgiem. Prosimy o odpowiedź czy akceptuje Pan ten pomysł. Pozdrawiamy serdecznie z Sopotu. Jagoda i Magda.

16.03.2014, 18:54 Smiejka

Cudowna strona. Nie mogę się oderwać. Tak jak od książki Pani Grzebałkowskiej. Dziękuję, że zachował Pan te wszystkie wspomnienia i dzieli się nimi z nami. Pozdrawiam

03.03.2014, 21:28 ola

Owacje dla Wielkiego Mistrza, ZA TO JAKIM BYŁ Mistrzem i Jakim był Człowiekiem! żadne słowa nie są w stanie oddać jego wielkiego talentu.

16.02.2014, 00:23 Maura

To prawda, znakomita. Zrozumiałam przynajmniej trochę bardziej jaki był Tomek. Jak w dumie wokół niego wszystko się kręciło. Wielki, wielki żal, że tacy zdolni, wrażliwi ludzie tak od nas odeszli. Zazdroszczę, że ma Pan wspomnienia rozmów, listy, obrazy.

06.12.2013, 23:31 M.

Strona i materiały na nie zamieszczone działają jak narkotyk. Od kilku miesięcy czytam, oglądam, słucham popadając w uzależnienie i obsesję. Kawał niesamowitej, żmudnej ale przede wszystkim cennej pracy. Dziękuję.

26.11.2013, 23:59 Artur Grejner

Świetna robota Panie Piotrze..przeczytałem panska korespondencje z Beksińskim..świetny dokument..galeria wspaniała..chciałbym kiedyś trafić na kogos kto zachwyciłby się tym co robie tak jak Pan zachwycił się kiedyś

Beksinskim..pozdrawiam serdecznie i zycze duzo zdrowia.Z wyrazami szacunku
Artur Grejner

14.09.2013, 18:35 dm72

dzięki serdeczne... az zaniemowilem z wrazenia...

15.08.2013, 21:29 Marcin Szeszko

Cieszę się że trafiłem na tą stronę. Kompleksowe źródło wiedzy o Beksińskim i jego twórczości. Pozdrawiam.

01.07.2013, 07:23 Marzena Ablewska-Lech

Gratuluje strony (codziennie, metodycznie, przy porannej kawie mam zamiar przeczytać wszystko, co Pan tu zamieścił), nie spodziewałam się, że tak mnie wciągnie. Ale szczególnie jestem wdzięczna za "Zmagania z Beksińskim": jako artysta, samouk, nadwrażliwiec od czasu do czasu pukający do jednej czy drugiej galerii i tym, czy innym sposobem całujący klamki. Jest mi cieplej na duszy, że nie ja sama, tylko wielu, najwięksi też się z tą ścianą zmagali.
Dziękuję

27.06.2013, 13:19 msbg

Dołączam się do podziękowań za Pańską wielką pracę w popularyzacji Mistrza Beksińskiego. Wszystkiego dobrego Panie Piotrze!

27.06.2013, 12:19 Mariusz

Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin ! Dziękuję za wszystko, co Pan zrobił.

20.02.2013, 12:38 MS

Witam.

Muszę szczerze przyznać, iż strona robi b.pozytywne wrażenie. Długo szukałem ciekawych informacji nt Z.Beksińskiego którym zainteresowałem się już jakiś czas temu.

Inofmracje, których szukałem to informacje o technicznych aspektach malarstwa Z.Beksińskiego.

Tu znalazłem coś na ten temat. Stronę będę odwiedzał przez najbliższe tygodnie (nie da rady przejrzeć i przeczytać wszystkiego za jednym zamachem).

Na razie tyle, głębszą refleksją podzielę się za jakiś czas

07.02.2013, 16:22 Jacek

Szkoda Panie Piotrze, że nie działa link kontakt na Pana stronie i nie można do Pana napisać prywatnie.

Pozdrawiam Pana Serdecznie.

Fan Zdzisława Beksińskiego.

25.12.2012, 13:31 Art

Mr Dmochowski

Finished your book "Struggle for Beksinski" I have been visiting this site for very long time, before reading it I was wondering what would it be about? I ve never read any autobiography before, I have to say it was the most strange account of obsession I have ever read, nothing short of a thriller, at first I though it's coming from a lawyer it'd be something really dry, regardless of it's connection to Beksinski, but it was full of humour, drama, tears and frustrating struggle of a strange art lover who is lawyer by profession. There were some prophetic word in the end, now you do have a platform to address masses!

But I have to read it again, since it's filled with so many details that sometimes I got lost, you didnt spare anyone and anything and thats why I found it surprising that as sad as it is but you never said anything about how you felt about losing the person you were so deeply connected with? there was no mention of Mr Beksinski's passing away in your epilogue, I was wondering about it what must have gone through your head when you heard the news?

Best Regards and many Thanks

Art

26.11.2012, 19:44 Emmanuel Romeo

Je voudrais vous dire à quel point j'apprécie d'avoir trouvé votre musée sur le net, et vous féliciter du considérable travail que doit représenter son entretien.

Beksinski était un artiste unique, extrêmement original, et un vrai poète. Et l'évolution de son travail à travers les années montre, à mon sens, qu'il ne cessait pas de se renouveler.

Merci encore de nous permettre d'apprécier son oeuvre.

23.11.2012, 08:15 Akee

I have been a big fan of Zdzisław Beksiński's work since I was in my 20s. Unfortunately, I just stumbled upon your gallery a couple of days back and it has enraptured ever since. I plan to visit Sanok in the near future just to get a glimpse of the museum with my own eyes. Many many thanks for all the effort that you have put in to bring his work to life. It is very highly appreciated.

20.11.2012, 20:45 sz

wspaniała strona. bardzo czytelna. uwielbiam sztukę beksińskiego.

18.11.2012, 18:03 ramon aguirre

love the site, i was wondering if there will ever be any English subtitles on the films of beksinski it would be nice to understand what he said.

22.10.2012, 19:44 Willi

Hallo

Ich bin Hobbymaler

Ich liebe diesen Maler und versuche seine Bilder auf meine
weise in seinem Stil zu imitieren

Schade das es so ein böses Ende gab

LG

14.10.2012, 12:38 儂

日本語でのコメント失礼します。

ベクシンスキーさんの絵がたくさん置いてあるところはないかと調べていたらここにたどり着きました。

どれもとても素晴らしい作品だと思います。

彼がまだ生きていたら…

などと考えてしまいます

これからもずっと、彼のファンでいたいと思います。

それでは、失礼しました。

13.06.2012, 14:05 joanna

odwiedzam Pana galerię regularnie i nie mogę się doczekać kiedy przedstawi nam Pan kolejnego niebanalnego artystę...

12.06.2012, 14:41 resScue

Bardzo podziwiam stronę i jej porządek, przejrzystość... Najlepszy zbiór prac w internecie!

Świetna robota, dziękuję.

Pozdrawiam. ;)

13.05.2012, 18:57 Zło i Niedobro

Strona poza fenomenalną zawartością jest przejrzysta i klarowna. Pańskie komentarze i objaśnienia bardzo pomagają.

Jestem pod wrażeniem. Dziękuję za trud i entuzjizm. To co Pan robi jest dobre. Bardzo. Tak trzymać!

29.04.2012, 18:38 Krzysztof Kaszowski

Wspaniała strona. Wielkie podziękowania dla Pana Piotra Dmochowskiego za promowanie sztuki Mistrza, wbrew wszelkim przeciwnościom.

A teraz coś mniej optymistycznego

Wczoraj została otwarta galeria Mistrza w odbudowanym skrzydle Sanockiego Zamku.

Dzisiaj tj 29.04.2012 (niedziela) pojechałem do Sanoka, bo czekałem na tą chwilę długo, i wiązałem z nią wielkie nadzieje.

Co za rozczarowanie !!!!!

To co wyrabia tam Dyrektor Banach to gwałt na sztuce i marnowanie publicznych pieniędzy.

I. Odbudowa skrzydła Sanockiego Zamku.

Sanocki zamek, to budowla licząco ok. 600 lat. Skrzydło które zostało obecnie "odbudowane" powstało w XVI wieku. Niestety, nie odbudowano skrzydła według pierwotnego założenia. Powstał jakiś architektoniczny potworek, z oknami w "stylu" postmodernistycznej kaplicy cmentarnej".

Jakość wykonania kamiennej elewacji jest fatalna. Znam się na kamieniarce i nie widziałem gorzej zrobionej roboty. Specjalnie zrobiłem kilka zdjęć dokumentujących to "dzieło". Ponieważ w grę wchodzi publiczne pieniądze, całość (projekt i wykonanie nadaje się do prokuratury).

Ja wiem, że Pan Dyrektor chce uchodzić za znawcę sztuki Beksińskiego i jest gotów nawet cały Sanoki Zamek "podrasować" na potrzeby tzw. "Nowoczesnej sztuki Mistrza".

Problem w tym, że sztuka Mistrza nie jest nowoczesna, a Dyr. Banach jej kompletnie

nie rozumie. W swej niewiedzy czyni więcej szkody niż przypuszcza. Zamek jedynie z zewnątrz, gabarytami, przypomina pierwowzór. Cudaczne małe okienka rozmieszczone w nieregularny sposób, cudaczny wykusz na żółtych wspornikach, jakieś cudaczne przeszklone dziury w posadzkach nie wiadomo do czego, są raczej zaprzeczeniem odbudowy renesansowego skrzydła zamku i próba "unowocześnienia" zabytku. Jestem rozczarowany i załamany takim potraktowaniem architektury.

II. Ekspozycja prac Mistrza.

Ekspozycja jest zaprzeczeniem tego co rozumiemy pod pojęciem galerii sztuki. Fatalne oświetlenie + światło z w.w. okienek powoduje, że aby obejrzeć całą pracę, trzeba kilkakrotnie zmienić perspektywę. Wszyscy oglądający "kiwają" się na boki, usiłując znaleźć kąt, pod którym można obejrzeć obraz bez refleksów świetlnych.

III. Werniksowanie obrazów.

Mistrz nie werniksował obrazów w tradycyjnych sposób. Aby wyrównać połysk po zakończeniu pracy nad obrazem używał specjalnego medium tj. żywicy alkidowej LIQUIN produkcji Winsor and Newton. To co robi Dyrektor Banach wraz z konserwatorem, ta próba "podrasowania" obrazów błyszczącym werniksem jest nie do przyjęcia.

IV. Temperatura w galerii.

W niedzielę (29.04.2012), temperatura w nowej galerii przekraczała 25 stopni. Było wręcz fatalnie gorąco, Nie przechowuje się prac olejnych w takich warunkach. I tyle w tym temacie.

IV. Nowe ramy do obrazów.

Mistrz sam zaprojektował ramy do swoich obrazów. Bardzo proste i wręcz ascetyczne, miały jedynie delikatnie zaznaczyć interesujący obszar, gdyż treść była wystarczająca intensywna i "mocna".

Obecnie przełożono płyty obrazów do pseudo barokowych ram. Prace niestety straciły na

tym zabiegu. Straciły swój wyraz i "pazór".

Wyżej opisane "na gorąco" wnioski są pierwszym wrażeniem. Niestety skala szkody, jaką Dyrektor Banach uczynił w tej sprawie jest niepowetowana. Uważam że ktoś powinien kategorycznie zabronić temu panu dalszych eksperymentów na pracami Beksińskiego, werniksowania, zmiany ram itp. To że będą wystawiane w Sanoku w fatalnych

(kuriozalnych) warunkach jest raczej nieodwołalne. Ale psuć dzieła, paćkać po nich i eksperymentować - to raczej już przesada.

Ja wiem, że Pan Dyrektor chce uchodzić za znawcę sztuki Beksiańskiego. Puki jego aktywność ograniczała się do publikacji kolejnych albumów, opatrzonych jedynie słowem wstępnym - pal licho - że błądzi. Jednak wszelkie ingerencje w obrazy uważam za niedopuszczalne. To człowiek który kompletnie nie rozumie przekazu zawartego w dziełach mistrza - które paradoksalnie bardziej pasowały do surowych zamkowych wnętrz niż nowoczesnych galerii urządzonych na modłę Banacha.

Krzysztof Kaszowski

22.04.2012, 15:28 forex

Galeria wręcz cudowna!

forexforex.pl

06.04.2012, 14:40 Lorelie

Thank you so much for this wonderful website/gallery. It is truly amazing. I have discovered so many new artists and wonderful art. I am currently studying Alfred Kubin and so to find him here too.. amazing! I was researching Beksinski when I found this site and it has be extremely helpful, will now be including him in my studies too. Thank you once again.

Lorelie. (UK)

28.03.2012, 11:46 lachu

podazajac za tworcoscia de sagazana trafilem tu i.... bomba. galeria trafiajaca w moj gust :) powodzenia i inspiacji zycze jak najwiecej :)

27.03.2012, 11:46 Siemenson

Panie Piotrze, pana Paryż jest w początkach książki jest właśnie moją Warszawą, więc wysyłam panu link , może pan mi coś poradzi
<http://siemolot.digart.pl/>

27.02.2012, 15:59 Art

It's an amazing account of what you've been through when you started promoting Beksinski's art in Paris, one can only wonder how you survived that period....

Much Respect

Art

07.02.2012, 15:31 Mephi

Pytał Pan czy tło muzyczne jest odpowiednie. Mi przypadło do gustu taka mieszanka Dark ambientu i mrocznej opery dobrze wpisuje się w klimat strony. Jeśli miałbym oceniać spokojnie 8/10. Nie tnie się działa bardzo sprawnie.

06.02.2012, 18:33 Mephi

Jestem tu po raz pierwszy ale zapewne nie po raz ostatni. Wspaniała galeria, wreszcie z datami powstania poszczególnych dzieł! Jestem młodym artystą który w Pańskiej stronie znajduje tony inspiracji! Pokłony!!

04.01.2012, 19:42 Petek

Such painstaking effort on your part which leaves me speechless. So much as the works of Beksinski. Thanks a lot for making all of this possible.

Petek

02.01.2012, 20:54 Jacek Tomczak

Gratuluje Panu wytrwalosci i stworzonej skarbnicy wiedzy, faktow na temat Beksinskiego a zarazem innych tworcow w wirtualnej galeri. Dzieki panu kilka lat temu przeczytalem wszystkie pamietniki i artykuly napisane przez Pana oraz obejrzałem reprodukcje prac.

do dzis to wszystko wibruje we mnie, czekajac na prawdziwa wene tworcza
pozdrowienia -Jacek T

24.11.2011, 12:00 Josh

I really appreciate what you've done here. Having such a large and complete catalog of Beksinski's work is great, but I found the other exhibitions to be very interesting as well. I never would have found these artists if it weren't for you or your website

10.07.2011, 23:46 Philly

I want to thank you so much for your careful cataloguing and preservation of these works. It's wonderful that you've made this amazing artist more accessible to the world.

Sincerest thanks,

Allison from California

18.06.2011, 19:45 Adam z Piekar Śląskich

Gratuluje pomyslu udzwiekowienia Pana ksiazki. Zmagania jak widać po liczbie fanów Beksinskiego maja sens. Jedyne muzea chocby i wirtualne i calkowicie elektroniczne ale poswiecone jednemu tylko artyście daja jakies pojecie o calosci.

Jeszcze raz gratuluje i dziekuje.

22.05.2011, 21:35 Dennis Hanson

Beksinski works of art: The images and thoughts they provoke leave me speechless. Thank you, thank you, for sharing his art with us.

05.05.2011, 11:50 Roma

Lubie czesto tu zagladac

29.04.2011, 14:01 Nehring

Kocham jego tworcosc -to cale moje zycie. Jedno pytanko czy Beksinski nie mial wiecej filmow o procesie powstawania prac?

25.04.2011, 19:14 Hamlet

Galeria wręcz cudowna, jestem pod wielkim wrażeniem zbiorów. Byle tak dalej!
Pozdrawiam!

25.04.2011, 07:18 Frédéric

Thanks a lot for the website, I discovered amazing artists !

Fred, from Montréal

10.04.2011, 12:31 aguilar

peintures saisissantes et impressionantes qui ne laissent pas indifférent!

On ne peut que vous remercier humblement et vous encourager pour tout ce que vous réalisez pour ces talentueux et authentiques artistes .!

09.04.2011, 04:50 Donald

Just wow... the new images that have gone up are great, especially the afterimage diamond ones that seem to prefigure his final work. Fantastic. Always glad to see new works by Beksinski.

02.04.2011, 23:29 D00m3r

I am not into long text, so just this: Awesome gallery, thanks for it :)

28.03.2011, 19:32 Dominika

Nieprawdopodobne wirtualne muzeum! Wielkie dzięki za udostępnienie tego mistrzowskiego malarstwa i bogatej dokumentacji życia artysty!

27.03.2011, 12:31 Spencer John Derry

The art work is a tour de force of visionary excellence.

12.02.2011, 12:39 Jolanta Tekielska

Wspaniale, że istnieje dzięki Panu możliwość zapoznania się z twórczością Zdzisława Beksinskiego oraz innych świetnych artystów. Od zawsze głęboko

poruszala mnie tworczość Z.Beksinskiego, nie analizuje jej "od obrazu wymagam tego samego, czego od muzyki: by wprowadzał mnie w stan ekstazy, ale nie przy pomocy tego, co zostało namalowane, ani jak zostało namalowane, lecz za pośrednictwem czegoś nieuchwytnego, co staram się odnaleźć w sercu i pod powiekami, ale czego nie umiem nazwać."90 .Nie potrafiłabym lepiej tego wyrazić. Pozdrawiam i dziękuję za możliwość zapoznania się również z samą postacią tego artysty.

07.02.2011, 21:23 Takeshi Kitano

Rzadko się zdarza, by fascynacja Mistrzem zrodziła tak wiele zaangażowania w stworzenie tak znakomitej strony propagującej Jego sztukę..... Zastanawiam się nad trudnością sklasyfikowania tego co robił (...) - może jedynym wyjściem jest stworzenie nowego kierunku w malarstwie, do którego On się przyczynił.....?

Pozdrawiam i życzę więcej tak udanych fascynacji :-)

27.01.2011, 23:41 Velina

I would like to thank for everything I find here and it is not simply of true help for me writing my thesis on Beksiński's art but above all it shows so much I never knew about of which I am grateful.

Spending time looking at his works, reading and listening to him - that's quite a journey :-)

Thank you for making it possible!

28.12.2010, 19:33 Paweł

Pozdrowienia dla Pana Dmochowskiego...

miłośnika sztuki Zdzisława Beksińskiego, niezłomnego promotora dzieł artysty za granicą.

Pana wysiłek włożony w jego popularyzację budzi moje uznanie.

Życze dużo zdrowia i pomysłowości w nowym roku.

Paweł

aegus.muzzo.pl

28.12.2010, 13:08 Maja Weigerding

Selten so Bizzares in vollendeter Schönheit und Technik gesehen... Ich bin überwältigt auch von der Vielfalt und der Perfektion der Ausführungen.

Grandioses Gesamtwerk!

Chapeau!

13.12.2010, 12:12 art

Thank you Mr Dmochowski for updating room 10, I was looking for these works for so long, it's important to see where Master Beksinski started from. I was simply blown away by the depth and details on these works.

Thank you

Art

13.12.2010, 01:20 P.Schmalbach

Zdzisław Beksiński have changed my life. Thanks for sharing his Art.

09.11.2010, 04:55 Josie

Dear Sir,

Thank you for the opportunity of visiting your gallery. The art of Z. Beksinski is somewhat known in my country but not well enough. Never, I think, has there been an artist that has so challenged the mind, the perceptions, the soul of the observer. You may be confused, repulsed and even horrified, but the beauty of his art lies in his unique ability to move emotions we often do not even know we have. Please tell me if you can, was B. influenced in his art by the works of Arthur Madchen and H.P. Lovecraft? thank you again for this glorious tour.

26.10.2010, 23:46 Serhat Morkoç

muhteşem bir sanatçısın.

23.10.2010, godz. 19,00

FILM 'W HOŁDZIE BEKSIŃSKIEMU"

SLIDE SHOW Z PRAC MISTRZA

WYSTAWA REPRODUKCJI

GALERIA AKSAMIT

BIELSKO-BIAŁA, ul. WZGÓRZE 5

DZIĘKUJEMY PANU PIOTROWI DMOCHOWSKIEMU ZA UŻYCZENIE
FILMU I ALBUMÓW :)

MAMY NADZIEJĘ, ŻE TYM SPOTKANIEM ROZPOCZNIEMY WIĘKSZĄ
AKCJĘ PROMOCJI TWÓRCZOŚCI I ŻYCIA ZDZISŁAWA
BEKSIŃSKIEGO.

ZAPRASZAMY

www.aksamit.info

07.10.2010, 00:51 Luke

I find many of your exhibitions very moving. The first four galleries in the "To die so as to leave this hell" exhibition graphically but powerfully portray the element of suffering and pain in humanity.

However, the last three galleries (Joël-Peter Witkin, Dieter Appelt, Elizabeth Prouvost) are grossly disturbing and exploitative, with a much more morbid/sadistic quality. I find nothing beyond a repulsive and sexually perverted obsession in some of these photos.

21.09.2010, 22:40 Persic

thank you for this web gallery,

thank you very much,.

the least for such genial artist

28.08.2010, 07:11 R

Mr. Dmochowski,

Thank you for all of your hard work keeping Master Beksinski's work in our conciousness.

Thank you.

21.08.2010, 23:35 Mark Kilkelly

Excellent work. I've never seen anything so surreal and expressive. Inspiring stuff.

14.08.2010, 08:35 †Zeon†

God Bless Yooouuu!!!!!!!!!! thanks a lot sir Dmochowski...thanks to you now i can finally know the entire work of the master of masters....thank you

13.08.2010, 15:54 Viagra

Świetny blog ! Jeden z najlepszych jakie odwiedziłem w sieci.

13.08.2010, 12:30 <http://www.eprzeloty.pl>

Bardzo fajna i przyjazna księga gości! Będę ją polecał każdemu znajomemu.

07.08.2010, 14:00 Urszula Ustyniuk

Panie Profesorze,serdecznie dziekuje za piekne bywanie w Wirtualnym Muzeum. A jako osoba na wozku, tym bardziej wdzieczna jestem Panu ,ze moglam z Beksinskim ten cudowny czas spedzic.Pozdrawiam z P uszczy Bialowieskiej zyczac duzo zdrowia.Urszula U STYNIUK.

01.08.2010, 21:25 Patricia Jane Murphy

Mr. Dmochowski,

Thank you for a most excellent web gallery dedicated to my new favorite artist.

12.07.2010, 01:38 Michael Thomas

I love your Museum.... Thanks a Million.....

30.06.2010, 02:21 Sofiane Benabdallah

Bonjour M. Dmochowski,

Je ne vous remercierais jamais assez de m'avoir fait découvrir virtuellement les sublimes oeuvres de Beksinski ainsi que de Michel Henricot.

Je reste frustré à l'idée de ne jamais pouvoir voir de mes propres yeux les tableaux de Beksinski.

Cependant hier, j'ai eu la chance de voir quelques tableaux de Michel Henricot (au stand 187 du Marché Dauphine à Paris) grâce à la responsable et amie de Mr. Henricot. J'espère avoir la chance un jour de pouvoir acquérir l'une de ses oeuvres.

Bonne continuation.

Vous faites un travail formidable.

Sofiane de Paris.

10.06.2010, 14:37 Art

Hello Mr Dmochoski

It's a great museum you have created here for one of the best painter in history, since you were really close to him as a friend and as a collector, is it possible for you to shed some light on his working methods and materials: how he used to create the boards, what kind of paints he used? what kind of medium he used with his paints and how did he varnish the work after finishing?

I am a painter myself and have learned a lot just from looking at his works, It'd be great favor to all of us who consider themselves his students if you could write something about his technique.

Regards

Art

Pakistan.

05.06.2010, 21:17 Stefan Koekemoer

An absolutely beautiful and intensely moving collection you have. Thank you for sharing these masterpieces with the world.

10.05.2010, 23:09 Tooom

Panie Profesorze,

dawno pan nic nie napisal, czekam, czekamy ze zniecierpliwieniem na nowosci od Pana. Niech projekt zyje!!

19.04.2010, 08:01 Keopsdelfuturo

I can't thank you enough for bringing these amazing artists to us. I have come to know some of the most beautiful works of art because of your wonderful gallery.

I also think it is beyond words what you have done for Beksinski's art and memory.

Please keep it up!

Regards from Mexico

17.04.2010, 12:11 Karol Zylewicz

Cudowne obrazy oraz świetne wykonanie strony.

Gorąco pozdrawiam.

21.03.2010, 18:25 paweł leśniewski

Do dziś twórczość pana Beksinińskiego była dla mnie bardzo mroczna, Pan mi ją rozświetlił. Dziękuję .

18.03.2010, 14:44 Egonom

Beautiful gallery, that is all I can say

01.03.2010, 21:40 Claudia

Beautiful gallery!

28.02.2010, 09:11 A. Holmes

Mr Dmochowski,

You have done a fantastic job preserving the memory and work of Beksiński. This website is simply amazing and I thank you for continuing to update it.

Thank You,

A. Holmes

27.02.2010, 15:10 Art

Hello Mr Dmochowski

First of all thank you very much for doing this for all of us who love Master Beksinski's work. I was wondering if you could shed some light on the material Beksinski used to create his paintings, I know its oil on board, but i read that he used to prepare his boards himself. So what other special mediums and varnishes he used during and after to create such amazing paintings?

Best regards

Art

26.02.2010, 23:44 Suspiral

Normalnie to nienawidzę ludzi. Ale Pana, Panie Dmochowski bardzo szanuję. Gratuluję wykonanej pracy nad stroną. Dodam tylko, że słowa "barokowy" i "gotycki" nie bardzo pasują. Wiem, strasznie ciężko znaleźć odpowiedni wyraz, ale te 2 bym zmienił. Dziękuję.

23.02.2010, 12:03 Bogumił Hoder

Szanowny Panie Profesorze,

Jako oddany miłośnik twórczości Mistrza oraz Pańskiej pracy nad popularyzacją tego absolutnego fenomenu, pragnę Panu najserdeczniej pogratulować!

Wirtualne Muzeum Zdzisława Beksińskiego zacząłem zwiedzać już przedwczoraj, wszak od kiedy napisał Pan o owych wspaniałych planach śledzę Pańską Galerię z jeszcze większą uwagą. I choć miniona rocznica dnia 21.II.2005 jest ogromnie przygnębiająca i oznacza przede wszystkim żal, smutek i trwogę, to Pan sprawia, że spełnia się największe marzenie pewnego

"łagodnego i spokojnego człowieka", jak mówił o sobie Wielki Artysta, który zdołał zachwycić rzesze młodych ludzi, skruszył łód wielu krytyków i tyłuż samo postawił w iście "niezręcznej sytuacji" - Beksiński przetrwał, trwa i będzie trwać! Zasłużył na to przede wszystkim ciężką pracą, wykonywaną z pasją, szacunkiem i szczerością, oddając jej całe życie aż po ostatni dzień, aż po ostatni obraz, aż po ostatnią chwilę. To marzenie uosabia się i żyje w sercach i umysłach tych, którzy tak cenią tę cudowną Sztukę oraz jej Twórcę i wierzę, że udziela się również wielu jej zagorzałym przeciwnikom. I za to dziękuję Panu z całego serca wiedząc z całą pewnością, że nie jestem sam!

Choć nie zdołałem ogarnąć jeszcze dokładnie całego materiału o Mistrzu, jakim był Pan łaskaw podzielić się ze Światem, to mimo wszystko już teraz wyrażam jak największy podziw i zabieram się za dokładną analizę.

Z wyrazami szacunku,

Kłaniam się nisko,

Bogumił Hoder www.hoderart.com

23.02.2010, 09:40 Dariusz Młacki Galeria Korekta

Dziękuję Panu za pokazanie mi Muzeum Beksińskiego

Sukces jest kiedy ludzie z pasją się znajdą i współpracują np Wizjoner i Kolekcjoner. Mieliście Panowie szczęście. Postmodernizm i po post chętnie wymazałby Beksińskiego ze sceny sztuki .ale malarz ma ciągle nowych wielbicieli . i Ciągle promieniuje

pozdrawiam Dariusz Młacki

23.02.2010, 07:48 Jan Sebastian Wiczorek

Strona, muzeum i galeria jak najbardziej pożyteczna, ukazują twórczość, jednego z bardziej wybitnych polskich malarzy XX wieku

20.02.2010, 17:55 Anka

cudnie tu, aż nie chce się opuszczać tej strony. Odwiedzałam ja już tyle razy wreszcie pozostawiam ślad. Oczu oderwać nie sposób...

03.02.2010, 09:48 jeng czang

niedługo urodziny Bexy, może zechce Pan zrobić prezent fanom i udostępni jakiś smaczek ze swojej bogatej kolekcji informacji. wiem że nie jestem sama i wiele osób się pod tą prośbą podpisze. pozdrawiam

02.02.2010, 16:27 Lunasz

Mam nadzieję że nigdy nie minie ta pasja a wręcz przeciwnie rozwinie Pan działalność.

Serdeczne pozdrowienia od artystów

www.zaiprzeciw.prv.pl

21.01.2010, 15:43 Felipe

Thanks for show this wanderfull artist.

Its unbelievable how quickly he paints this complex images!!

14.01.2010, 01:31 william

Thank you sir for your wonderful site.

31.12.2009, 00:45 Daniel Fernández

Greetings, I'm constantly visiting this site to learn more about Master Beksinski, and is always good to know better about the person who has inspired me through the years and not only his art but his philosophy of life. It will be good if you can add english or spanic subtitles to the film library as I and a lot of fans cannot understand polish. Here in the country of Guatemala are some people who like me love the art of master Beksinski and they are my friends. Thanks to Mr. Dmochowski for sharing this site.

Kind reggards.

31.10.2009, 19:10 Tomasz

Panie Dmochowski, pomijajac fakt, ze jestem niezmiernie wdzieczny za mozliwosc korzystania z umieszczonych na Panskiej stronie materialow

związanych z Beksinskim, chciałbym w moim imieniu i napewno w imieniu wielu innych stałych bywalców panskiej strony prosic o nowe dokumenty. Przesluchawszy juz cala fonoteke, ogladnawszy juz cala filmoteke, czytajacy wciaz materialy pisane... juz od kilku lat sledzac uwaznie wszystko co sie w Galerii dzieje osmielam sie prosic o wiecej.

PS: przejechawszy roku ubieglego kilkaset kilometrow przez cala Polske i nietylko, dotarlwszy do Muzeum w Sanoku z dwojakim uczuciem nasycenia a zarazem rozczarowania pytalem sie i pytam do teraz- co sie dzieje z rzeczami Pana Beksinskiego, ktore muzeum odziedziczyl? (malarstwo na szkle)

19.09.2009, 10:35 Maria Kuczara

Jak to dobrze, że istnieje ktoś taki jak Ty.....komu się CHCE.....piękna jest ta ostatnia wystawa....dziękuję, że dzięki Twojej Galerii mogłam ją zobaczyć. I mam nadzieję na więcej.

06.09.2009, 23:01 Arturo Ornelas

Fantastisch gut gelunge Seite muss ich sagen. Der große Meister Beksinski sollte nicht vergessen werden, da er nach wie vor die gegenwärtige Kunstwelt inspiriert und mich persönlich berührt hat.

Im dem Sinne

ars vivendi !

Ornelas

myspace.com/arto_gris

29.08.2009, 07:57 rocktale

Bonjour et merci de nous proposer ces très belles galleries, de ces artistes trop peu connus, à mon avis. Bonne continuation !

23.07.2009, 21:39 elisabeth

Merveilleux, je viens de découvrir votre site et ce peintre dont je n'avais jamais entendu parler.

Je suis très bouleversée par ce que je viens de voir de cet artiste (la peinture aujourd'hui, les dessins et les photos hier). Je crois que je reviendrai ici souvent.

Si un jour vous exposez des peintures de Beksenski (France et pays limitrophes), je serai reconnaissante d'en être prévenue. est ce possible par mail ?

Merci à vous de partager votre collection et votre amour de ce peintre, merci à celui de ses admirateurs de longue date qui a indiqué ce site. Mais bon, c'est trop peu de le dire comme ça.

Bravo et bonne continuation,

17.07.2009, 07:15 Waljarosz

Przepiękna galeria- gratuluję.

27.06.2009, 02:40 M a r i u s z K r i s p e l

Życzę wszystkiego najlepszego z okazji urodzin.

Pana wkład w popularyzację Zdzisława Beksieńskiego jest bezcenny.
Powodzenia w dalszej działalności.

19.06.2009, 19:35 ogirator

Chwała Beksieńskiemu,bo Wielkim artystą był.Chwała Panu...za tę stronę.
Dzięki.

09.06.2009, 14:34 Arkis

Dies ist eine aussergewöhnliche Galerie, die faszinierende und beeindruckende Werke der besonderen Art zeitgenössischer Kunst präsentiert. Ich möchte hiermit meinen Dank für diese mich sehr bewegenden Augenblicke und Offenbarungen meines Betrachtens zum Ausdruck bringen.

Mit freundlichen Grüßen,

Arkis - <http://www.art-of-arkis.com>

08.06.2009, 20:28 tomek

Zdecydowanie najciekawsza strona o Beksińskim w sieci. Informacje z pierwszej ręki od samego twórcy także. Masa ciekawostek. Wspaniałe źródło informacji o Zdzisławie. Wielki dzięki

05.03.2009, 10:48 argento

Z niecierpliwoscia i z wielkim zaciekawieniem zawsze czekamy na nowe informacje zamieszczane na Panskich stronach. Nie ma watpliwosci, ze Panu zawdzieczamy tyle waznych oraz interesujacych wiadomosci.

Pamiec o Mistrzu bronie sie sama, ale dzieki Panu - nabiera niemalze namacalnego wyrazu.

Dziekuje w imieniu swoim i przyjaciol. Ma Pan w nas wiernych odbiorcow.

23.01.2009, 16:10 praca Wroclaw

Bardzo interesujaca strona.Gratulacje!!!

27.12.2008, 21:25 Mantorok

Danke.

Durch diese Homepage bin ich auf eine unglaublich prachtvolle Lebendigkeit gestoßen.

Äußerst delikat....

24.12.2008, 17:32 KB

Bedę tu często powracać...

Szczególne gorące podziękowania za prywatne video z Tomaszem....

Pozdrawiam serdecznie,

K.

19.12.2008, 19:53 Anamorphosee

Na Pańską stronę powracam zawsze chętnie, zarówno w domu, jak i w pracy potrafię po raz n-ty czytać komentarze, opisy, oglądać galerie; natomiast moim

ulubionym działem jest FONOTEKA, o której wzbogacenie serdecznie upraszam, należę bowiem do tego wspomnianego przez Pana grona kompulsywnych "odsłuchiaczy" zamieszczonych tutaj nagrań w czasie własnych wysiłków twórczych.

Pozdrawiam oraz życzę wszystkiego najlepszego w zbliżającym się roku 2009, a patrząc nieco bliżej - radosnych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia.

Magdalena

P.S.: Czekam z niecierpliwością na kolejne stopnie wtajemniczenia, które, mam nadzieję, niedługo na stronie zagoszczą.

27.11.2008, 13:18 darkcore

Jestem dziś pierwszy raz na tej stronie i muszę powiedzieć, że wywarła na mnie ogromne wrażenie. Czuję się jak dziecko w sklepie z zabawkami. Jak dobrze, że ludzie pamiętają i przekazują pamięć następnym... Już wiem, że najbliższe tygodnie spędzę na przesłuchiowaniu i oglądaniu zbiorów Beksińskiego. Zawsze był dla mnie inspiracją ale jestem pewien, że teraz "wyciągnie" ze mnie jeszcze więcej...

23.11.2008, 17:20 Agrab

Hello,

Its a great site you have here, i come here often and best thing are the videos of Beksinski. I hope you Exhibit some more work of that great Artist.

Thank you

Agrab

08.10.2008, 01:09 Bartłomiej Garbaczewski

Polecił mi Pan dzisiaj, podczas krótkiej rozmowy, tę stronę i oczywiście nie mogłem nie zajrzeć. Jestem pod wrażeniem. Pańska galeria jest odtrutką na postmodernistyczną tandetę i bezwartościową "tfurczość" przez duże "tfu". W jednej ze swoich wypowiedzi słusznie wspomniał Pan o tym co serwują media i państwowe galerie sztuki współczesnej. Jestem z wykształcenia historykiem sztuki (choć to nie musi być żaden argument czy wyznacznik wiedzy) i uważam, że szereg wartościowych współczesnych artystów jest pomijanych celowo,

niedowartościowanych medialnie (czyli nie pokazywanych szerszemu gronu odbiorców tak często jak na to zasługują), bądź zwyczajnie niedostrzeganych. Forsuje się natomiast, nachalnie wręcz lansuje ludzi bez polotu i warsztatu, za to takich, którzy sprzedają określoną ideologię, bądź się w nią wpisują. Wystawy w Zachęcie i CSW, na które chodziłem podczas studiów, okazywały się niemal nieodmiennie stratą czasu, ponieważ zazwyczaj okazywało się, że przy doborze prac nie decydowała w żaden sposób wartość artystyczna, tylko... no właśnie, pytanie: co? Ktoś, kto o tym decydował może mógłby sensownie odpowiedzieć na pytanie: co o tym przesądziło?

W Pańskiej galerii zauważyłem szeroki zapis tego, co nazwałem sobie w pierwszym odruchu "dwudziestowieczną depresyjnością". Ten wiek, jak chyba żaden inny wcześniej, obfitował w tragedie, katastrofy, podłość, zwyrodnienie, bezmyślną agresję, etc. I niestety przelewa się z tej czary goryczy na obecne stulecie. Prace z wystawy "Umrzeć, by wyjść z piekła" uświadamiają nam jak ponure może być wyzbycie się przez ludzi tego, co o nich stanowi - człowieczeństwa. Odnoszę wrażenie, że położono tu nacisk na cielesność

, ale w mrocznym, ponurym wydaniu. I powiem szczerze - nie wszystkie prace podobają mi się (oczywiście w sensie pomysłu, treści, bo trudno raczej rozpatrywać tego typu fotografie na zasadzie "podobania się" jeśli chodzi o stronę formalną). Ale nie nazwał bym ich tak jak krytycy, po prostu moja granica estetyczna jest w nieco innym punkcie, co nie znaczy, że nie dociera do mnie przekaz. Napisał Pan, że oni (krytycy) określają ten rodzaj sztuki jako "tani horror". Myślę, że oni faktycznie - nie rozumieją. A nie rozumieją, bo nie zastanawiają się. Sztuka Beksińskiego prezentowana w Pańskiej galerii prowadzi z kolei przez zawile meandry ludzkiej psychiki i samej egzystencji. Wiem z doświadczenia, że pierwszą reakcją większości ludzi jest: "Ojej, ależ to smutne/straszne/depresyjne/przytłaczające". I zgadza się - nie są to wesołe zakamarki Psyche... Podejrzewam, że ludzie, którzy muszą żyć na co dzień z tym, co Beksiński wyraża poprzez swoje szkice, rysunki, obrazy, nie chcą tej sztuki przyswajać. Męczy ich ona i odstręcza, gdyż męczy ich rzeczywistość. Beksiński pokazuje im prawdę o tym, co drzemie na dnie ich dusz (i co pewnie leżało również na dnie jego duszy). Ludzie wolą sztukę wesołą, bezstresową, nieskomplikowaną. I nie można ich winić - to przecież forma jakiejś terapii. Ale niedocenywanie dramatyzmu, bólu, rozpacz, tragedii, nicości, przekreślanie ich, musiałoby się przecież wiązać z przekreśleniem ogromnej części sztuki w ogóle. Rozumiem, że ci sami krytycy, o których Pan wspomniał, stwierdzą, że Bosch również epatował "tanim horrorem". Piety - mocne, czasem wręcz surrealistyczne (taki ogrom cierpienia jest w nich zgromadzony), przejmujące średniowieczne piety, robiły to samo? Epatowały "tanim horrorem"? A gdzie, u

licha, wrażliwość tego krytyka-odbiorcy? Problem polega chyba na tym, że lansowaniem "tfurczości" (nie mecenatem sztuki, jak niegdyś i czasem również dziś, ale stosunkowo rzadko) zajmują się ludzie wyzbyci smaku, wiedzy i wrażliwości. Propagują zatem takich "artystów", by nie poczuć się przy nich maluczkimi, głupiutkimi i niewrażliwymi. Czegóż bowiem potrzeba, jakich talentów i wrażliwości, jakiej techniki i przemyśleń, by pociąć się żyłką, zjeść słoik miodu, nagrać w różnych językach stek bluzgów, albo przybić genitalia do krzyża? I czegoż potrzeba, by to wystawić w galerii... Za to namalować obraz równy mistrzom renesansu, baroku, czy klasycyzmu... "oj, ale to przecież przestarzałe". A Beksiński nie miałby z tym najmniejszych problemów. I również o to chodzi. O techniczną umiejętność. O tę rutynę, która w dzisiejszych czasach zepchnięta została przez idee, filozofie, pomysły... często bezsensowne, wtórne, nieprzemyślane. Niesamowitą odskocznią od tej sztuki "ciężkich" emocji, jakby drugą stroną tego samego medalu, jest z kolei wystawa pejzażu romantycznego. Znakomite prace, pełne uroku nieokiełznanej, groźnej, nieprzystępnej przyrody - rewelacyjna wizytówka Romantyzmu. Dokładnie tę samą przyrodę możemy znaleźć w poezji i literaturze tamtej epoki.

Wspaniałe zestawienie ludzkiej złożoności z potęgą natury zaprezentował Pan nam w Swojej galerii..

Przepraszam, że się tak rozpisałem, ale jestem pełen podziwu i chciałem, będąc pod wrażeniem, napisać kilka słów.

Pozdrawiam i życzę dalszych, równie świetnych i skłaniających do refleksji wystaw.

01.10.2008, 11:57 mag

I don't like the net anymore because of all the junk that rules

but

this site is so different

makes me feel human again

not some cheap mindless thing without a brain

why is it that it's so difficult to find treasures like this one

there is too much trash that surrounds it

keep up the good work

THANK YOU

26.09.2008, 11:29 Filip

"umrzeć, by wyjść z piekła"... fantastyczna wystawa, dla mnie to jest ta część fotografii, która spełnia niesasmowicie ważną misję...

dopiero po raz pierwszy trafiłem, ale będę wracał do Twoich wirtualnych wystaw. Bravo za pasję, brawo za pomysł i pracę, która pozwala nam uczestniczyć w wystawach.

pozdrawiam

05.09.2008, 16:14 Bartek

Kiedy kilka tygodni temu stojąc pod blokiem przy Sonaty, pomyślałem że dobrze by było gdyby mieszkanie Państwa Beksińskich udostępnić dla odwiedzających na podobnych warunkach jak mieszkanie Edwarda Krasińskiego przy Al. Solidarności w Warszawie, nie myślałem że tak szybko uda się mi odczuć atmosferę malutkiego ale funkcjonalnie zagospodarowanego mieszkania. Dziękuję za udostępnienie zdjęć, filmów a nade wszystko nagrań audio które mi to umożliwiły.

14.08.2008, 01:47 morwa

Imponująco opracowana strona. Jak dla mnie trochę zbyt osobista czasem wręcz obnażająca nieżyjącego już Beksińskiego. Pewnie na zachodzie przyjaźń jest inaczej pojmowana niż w Polsce. A może to nie była przyjaźń tylko kontrakt p.n. wszystko na pokaz

31.07.2008, 18:34 cotereau fred

merçi beaucoup pour cette galerie, cela permet au personne comme moi, qui ne peut venir dans une galerie, voir les superbes oeuvre du maitre BEKSINSKI, que j'admire énormément et que je viens juste de connaitre ses oeuvres cette année. encore un très grand merçi pour l'accés. que la galerie perdure. a bientôt. amitié ;) fred

29.06.2008, 13:58 flexx

Fajna strona. Dużo info itd. Odnośnie filmu Hommage à Beksinski... Tragedia... Kto nakręcił taki chłam? Nie chciało mi się tego w ogóle oglądać do końca - beznadziejne dłużyzny i nadinterpretacja sztuki Beksa w skrzywioną stronę. W pierwszej chwili pomyślałem że ktoś sobie jaja chciał zrobić z tych arcydzieł, dopiero jak przeczytałem komentarz to popadłem w depresję. To jakieś klimaty rodem z Nad Niemnem itd. Beksiński poruszał kwestie ponadnarodowe, ponadczasowe, był poza podziałami. Dlatego uważam że dosy

łatwo mógł znaleźć odbiorcę na całym świecie. Trzeba było starać się go powiązać ściśle z fantastyką i SF, z przemysłem filmowym - tylko takie widzę rozwiązanie. No ale jeśli on sam tego nie chciał... No cóż. To tak jakby Hendrix nie chciał żeby go łączy

z bluesem albo Lem z SF. Sztuka to jedno a krąg odbiorców to podstawa egzystencji artysty. Kim byłby Giger gdyby nie Scott i Alien? Nikim. Nie ma co robić z Beksy artysty muzealnego bo to śmiech na sali. To są dwa odrębne światy.

17.06.2008, 10:08 distant

Ich freue mich sehr, zu sehen dass so viele Menschen dieselbe Begeisterung und wohl auch Ehrfurcht vor den Gemälden Beksinskis haben, wie auch ich.

Die besten Grüße aus Wien

11.06.2008, 23:17 pszytk

Witam

Na początku chcę pogratulować wyboru promocji artysty, ponieważ był, jest i będzie jednym ze światowej elity tego typu artystów malarzy. Obrazy Zdzisława Beksińskiego zdecydowanie wyprzedzały jego epokę, zarówno jak i sam artysta. Patrząc na jego dzieła, można przenieść się w świat wyimaginowanej fantazji jaka posiadał autor i odczuć siłę, oraz potężną magię jaka z nich płynie. Na koniec dodam jeszcze, że obrazy te nigdy się nie zestarzeją i zawsze będą oglądane z podziwem, zamysłem i refleksją...Pozdrawiam gorąco...

Krzysiek

04.06.2008, 04:29 asdf.1234

It's great to see so many of Beksinski's works in one place. He really was one of the supreme artists of the last century (and maybe a lot longer before that). It's also relieving and funny to see that someone as morbid as him can be candid about his sexuality. Some of the comments in the letters on the drawing page were humorous: his art really is worth more than five doctorates to most people that see it. If it means anything, I expect that he will be on the way to true popularity sooner or later: many young artists I've talked with consider him to be one of the greats. If you have access to a selection of his later drawings it would be wonderful to see them.

31.05.2008, 12:58 Tahi

Strona jest przewspaniała. Oby było takich więcej. Miło jest oglądać takie strony, pośród wszechogarniającego kiczu.

Pozdrawiam i czekam na więcej! O ile to możliwe, bo strona jest naprawdę przednia.

18.05.2008, 01:49 Mariusz Krispel

Witam, dziękuję za udostępnienie filmu o p. Zdzisławie Beksieńskim. Chyba nie jestem wielbicielem talentu autora p. Bogdana Dziworskiego, przy czym muszę wyraźnie stwierdzić, że to konkretne dzieło nie odbiega rażąco poziomem od podobnych realizacji, które znam. Tu jeszcze wyrażę moją wątpliwość: dlaczego film ten nie jest wymieniony pośród realizacji autora w serwisie "film polski" link: <http://www.film Polski.pl/fp/index.php/41939> ? Zazwyczaj umieszcza się tam komplet informacji, a w tym wypadku - ani śladu ... Serdecznie pozdrawiam, również ciekaw jestem opinii innych widzów.

06.04.2008, 15:29 tome

Lubię tu zaglądać.

Pozdrawiam.

<http://tome-art.pl/>

24.02.2008, 21:20 Martinmax

Dziękuję w swoim imieniu za nagrania rozmów z Panem Beksińskim. Uważam że mają ogromną wartość chyba dla każdego, kto choć trochę wgłębił się w tą wspaniałą twórczość. Dziękuję i czekam na kolejne.

03.02.2008, 15:35 ferni

ringrazio per il lavoro magistrale, per la cura e per tanta bellezza offerta con gratuità ad ognuno. L'inquietudine che deriva da molte immagini trovo metta realmente in vista ciò che monumentali volumi di parole non riescono a toccare e a sedimentare nei terremoti della percezione. Le immagini fotografiche che ricordano, senza dire nulla, non solo le antiche tragiche memorie del genere umano, ma le contemporanee e le future, restano da exemplum, un germe vivo che scuote l'intelligenza e la vacuità di altre passioni umane. Ancora grazie, ferni f.

05.01.2008, 18:39 Sergio Honey

Im from Mexico. I visit Varsovia in the First International Theatre Schools Festival in 2002, and our polish guide introduce me the Beksinski paintings with the bosz art books. I was atonished because some images that i had when i was blue and down was so similar to some beksinskis paintings. I considerer him my visual father, (my verbal father is Bajtin). I want to thank you for this amazin galleries of beksinski art.

01.01.2008, 19:55 Romus

Serdeczne dzięki za audio rozmów ze Zdzisławem Beksińskim. To bez wątpienia bezcenne źródło wiadomości o tym wspaniałym Artyście i Jego twórczości, ale także gawędziarskie cacko dla tych, którym osoba pana Zdzisława jest bliska. Gorąco zachęcam do udostępnienia wszystkich nagrań, które posiada Pan w swoich archiwach. Jestem głęboko przekonany, że ze względu na ich nieocenioną wartość dobrze byłoby je upowszechnić.

Pozdrawiam

17.12.2007, 15:15 Mariusz Krispel

Składam wielkie podziękowania za istnienie tej strony. Przez swoją zawartość jest naprawdę bezcenna dla - myślę - wszystkich sympatyków p. Zdzisława Beksińskiego.

Wymuszona (przez reguły rządzące internetem) lakoniczność tego komentarza w żaden sposób nie jest w stanie oddać mojej wdzięczności i uznania.

Serdecznie pozdrawiam.

17.12.2007, 13:32 Giovanna

Witam. Zdzisław Beksiński jest MISTRZEM... Od kiedy pierwszy raz zobaczyłam Jego obrazy, wciąż wracam do nich. Wciąż z tym samym uczuciem, którego nie sposób opisać. Nie mogę się oderwać..... Podziękowania dla Państwa Dmochowskich za stworzenie DMOCHOWSKIGALLERY.NET

27.10.2007, 18:20 Maria

Malarstwo Beksińskiego jest po prostu piękne! Mnie najbardziej podobają się prace z okresu późniejszego (tzn. po latach 80'). Są inne niż jego wczesne dzieła i wg mnie znacznie lepsze. Artysta zrezygnował z wielu stale używanych przez siebie motywów, na rzecz formy, kompozycji- stał się bardziej "oszczędny" w używaniu środków malarskich- i dzięki mu za to!

P.S Panie Piotrze przeczytałam cały 2 tom Waszej korespondencji. Z listów wydaje się być Pan człowiekiem zaborczym. Te ciągłe powroty do przeszłości i rozliczanie się z tego, kto komu co powiedział, co zrobił a czego nie zrobił, na początku bardzo mnie denerwowały, potem już tylko śmieszyły.

mnie, no

23.10.2007, 00:51 Ewa

witam, no no , stronka mi się bardzo spodobała, nie znam się na tym jak to się robi, ale wydaje mi się że technicznie jest super, pozdrawiam
www.stomatolodzy-krakow.pl

20.09.2007, 11:36 Gwoch

Świetna galeria - większość tutejszych prac w doborowym/spektakularnym klimacie, z dozą świetnego warsztatu; nic dodać lub ująć.

pozdrawiam serdecznie i zapraszam do siebie

<http://gwoch.digart.pl/digarty>

31.08.2007, 13:57 joanna

Strona naprawdę robi wrażenie Mam nadzieję że kiedyś trafię na wystawę:)

<http://prawojazdy.topkrak.pl/>

27.07.2007, 22:10 Piotr

Serdecznie pozdrawiam i gratuluję kolekcji obrazów Beksińskiego, oraz sukcesów związanych z promowaniem jego dzieł w świecie. Był to jeden z nielicznych w świecie artystów, którzy w takim jak on stopniu oddawali się swojej pasji. Jego twórczość bardzo silnie na mnie podziałała ... Kiedy pierwszy raz w życiu obejrzałem dokładnie jego dzieła, od razu rzuciłem się w wir własnej twórczości rysunkowo/malarskiej i wysiłku w poszukiwaniu własnych środków wyrazu; żmudnej nauki techniki. A obejrzawszy te ekspozycje z bliska na wystawie - przeżyłem wstrząs związany z podziwem jego kreski i warsztatu malarskiego - nadal jestem zdumiony realizmem, lekkością i jakąś niespotykaną estetyką tych kilku dzieł, które widziałem. Chętnie zobaczyłbym wszystkie prace Beksińskiego, ale to jest raczej niemożliwe. Cieszę się z publikacji w tej wirtualnej galerii również starych prac Beksińskiego-fotografa - liczę na dalsze tego typu odsłony zbiorów archiwalnych....

19.07.2007, 23:27 Anna

Właśnie po raz pierwszy w życiu wybieram się do Paryża. Od 20 lat wiem, że najważniejszym miejscem do odwiedzenia przeze mnie jest Pańska Galeria (cała reszta może poczekać :)... Dziś chciałam spisać adres i... czy ja dobrze widzę? Galeria jest już tylko (a może AŻ) wirtualnie . Cóż jest mi smutno. Tak jakoś dziwnie, bo od tylu lat wiedziałam, że kiedyś to zobaczę, a dziś wiem, że to marzenie się nie spełni. Do Paryża i tak jadę, a Pana gorąco pozdrawiam i dziękuję za wszystko, za marzenie, które towarzyszyło mi przez tyle lat, za książki które Pan wydał. Dziękuję.

26.05.2007, 21:01 anetka

panie Piotrze dziękuję.zamykam oczy i mam pod powiekami te obrazy.BOJE SIE.ale ponownie otwieram i patrzę.smutna wizja świata,ale jakże realna.Beksiński zawsze będzie pierwszy,nie ma innej osoby z takim warsztatem,i takiej wrażliwości.

20.05.2007, 21:29 Grzegorz

Szanowny Panie Piotrze,

chciałbym tą drogą podziękować Panu za opublikowanie Pańskiej korespondencji z Panem Zdzisławem Beksińskim. Jestem obecnie w połowie 3-go tomu (wydrukowałem wszystko) i choć komputerowe wydruki niezbyt wygodnie się czyta to jednak nie mogę się oderwać.

pozdrawiam serdecznie z Łodzi

06.05.2007, 21:49 Melxxx

The work you represent is strong powerful and authentic! An inspiration to those of us who strive for these qualities in our own work. Thank you!

13.04.2007, 00:35 Wacek

Piszę prace magisterską o Zdzisławie Beksińskim gdyż zauroczyły mnie jego prace kilka lat temu gdy byłam na wystawie w Częstochowie. Jeżeli ktoś zechce mi pomóc i prześle na mój email jakieś artykuły lub inne ciekawostki będę dozgonnie wdzięczna. Wielkie ukłony dla twórcy strony, Pana Piotra Dmochowskiego. Strona jest naprawdę profesjonalna.
www.prawojazdywroclaw.prvv.net

10.04.2007, 13:37 RaF

Drugiego Beksińskiego już nigdy nie będzie. Do dnia dzisiejszego nie dociera do mnie, że nowe obrazy to już tylko senne marzenie. Jego twórczość towarzyszy mi od kilkunastu lat - przez te lata czułem i czuję tajemniczą nić, która łączy mnie z emocjami, które drzemią w tej fakturze. Dzielę z nimi swoje lęki, obawy, rozważania ...

Pozostały galerie, publikacje, wspomnienia - ma Pan Panie Piotrze jeszcze nie skończoną misję, którą Pan jest winny Zdzisławowi - a Pańska strona to mały krok w tym kierunku.

W sztuce, może stety, może niestety nie czuję biznesu - niestety z pewnością moje marzenie już się nie spełni, choć mała sygnowana praca.

Z niecierpliwością czekam na kolejne odsłony Pańskiej kolekcji w Polsce.

Dziękuję.

RaF

28.03.2007, 21:29 Isssmena666

Beksiński Wielkim Poetą był! cudowne obrazy,świetna strona,gratulacje

23.03.2007, 17:21 Irénée Sikora

Il arrive que l'Espace rencontre une forme. Ici, d'un premier élan, elle est humanoïde ... mais un instant plus tard, ma certitude s'éclipse. Et mes cinq sens ne suffisent plus à m'y repérer. Il ne me reste que d'y voir une conscience venue d'ailleurs. Bleutée et évasée. Concrète. Et riante de ma condition d'un être mental. Et rien que de ce fait, d'un être ô combien limité. Ce serait à peu près la couleur de ma vibration telle qu'elle advient face à l'oeuvre "KG" (cataloguée sous DG-721) de Beksinski.

Irénée

13.02.2007, 14:23 rafał

pragnę podziękować Panu za te stronę, trafiłem tu szukając statysa w googlach ale jestem przede wszystkim miłośnikiem twórczości Beksińskiego, śledziłem jego karierę od 30 lat a może więcej, zobaczyłam pierwszy jego obraz mając chyba 15 lat, i po prostu zakochałem się wtym co robił, i bardzo ceniłem jego postawę jako twórcy i człowieka, szczerosc , prostota, i naturalność w tym co mówił, ta estetyka jest trudna ludzie odwracają się od sztuki która dutyka najgłębszych miejsc w człowieku, cóż takie czasy, a więc nie rozgadując się jeszcze raz Panu dziękuje za to co Pan robi

Rafał

07.02.2007, 18:03 darek

bardzo fajna strona

www.4-um.info

06.02.2007, 12:07 Cz

gratulacje z dobrze wykonanej strony,regularnie ja odwiedzam w poszukiwaniu weny ,ps szkoda tylko ze hr.Giger nie zawital w Waszych stronach, pozdrawiam

23.01.2007, 13:49 artLine

Gratulations!

Site is very cool, and your job too.

Thanks

rubinstein

<http://www.artline.hu>

16.01.2007, 12:23 Restauracje

Gratuluje dobrze wykonanej i ciekawej strony! Pozdrowienia dla autorów oraz wszystkich odwiedzających.

<http://www.restauracje.com.pl>

13.01.2007, 14:16 Yannkes

Super strona, polecam!

Gratuluje autorowi pomysłu oraz wykonania.

Będę ją na pewno często odwiedzał oraz polecał znajomym!

Pozdr

Damian z [URL=<http://www.aerofun.gsi.pl>]Tanie linie lotnicze[/URL]

10.01.2007, 10:46 tattered21

Hello,

I'd just like to say that this man's work makes me feel enlightened but also a bit on the lost side.It's hard to explain but it makes me long to take a step outside of my own self and dwell into a never ending Journey of the unknown.Thank you for opening me up more to a world i probably would have only have seen im my dreams.Thank you and R.I.P. Tworczość Zdzisława Beksinskiego

05.01.2007, 21:28 Jarek

Ciekawa strona, ciekawa pasja! Odwiedziłem galerię w Częstochowie - robi niesamowite wrażenie... Co szczególnie zasługuje na uwagę to "Video Dzienniki" - tu pytanie, czy są one osiągalne w postaci wydawnictwa, w sieci lub w jakiś inny sposób? Pozdrawiam i życzę powodzenia w realizacji wszystkich zamierzeń.

03.01.2007, 15:40 www.apartamenty.pl

Świetna strona!!!! Gratuluje i życze jak największej liczby odwiedzin.

29.12.2006, 15:43 Rafal

Byłem wczoraj w Częstochowie i jestem pod ogromnym wrażeniem dzieł pana Beksińskiego dotychczas miałem styczność z tymi pracami jedynie poprzez albumy i inne reprodukcje a to przecież zupełnie co innego.

Chciałbym również podziękować Panu za udostępnienie tej kolekcji. Biorąc pod uwagę czas trwania i symboliczną opłatę, za którą możemy obcować ze sztuką najwyższych lotów to naprawdę moim zdaniem wielki gest.

09.12.2006, 12:05 [?!][.][!?!].

Chciałam podziękować... za obrazy S. Eidrigevicius'a (!!!-przede wszystkim) ; M. Henricota (!!) ; Z. Beksińskiego (!).

zobaczyłam je pierwszy raz,

teraz będę je widziała przez całe życie.

kocham abstrakcję, wszystko co dziwne , próbuje malowac , narazie tylko kaleczę ... (ale mając 16 lat kaleczenie jest chyba jeszcze dozwolone)

nie lubię byc banalna, ale po obejrzeniu tej galerii trudno (przynajmniej dla mnie) napisac cos wiecej niż tylko ... dziekuje

koniec

08.12.2006, 20:20 anne france

A demain

de jour en jour je regarde, sans jamais me lasser.

A demain

03.12.2006, 12:38 messa

Bardzo dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tej strony. Cenne materiały jakie mogę tutaj znaleźć pozwolą mi poszerzyć wiedzę o malarstwie Beksińskiego (szczególnie dla mnie ważna biblioteka- ktoś zadał sobie ogromny trud by zebrać taką ilość artykułów). Naprawdę wielkie dzięki za to! pozdrawiam

29.11.2006, 22:53 mieszko

Oglądałem dziś film War Photographer o Jamesie Nachtweyu. Znalazłem tu jego fotografie. Bardzo dobrze, że ta galeria istnieje.

Dzięki

18.11.2006, 22:37 Evitka

Superowska Galeria. Weszłam tu pierwszy raz i jestem oczarowana twórczością Z. Beksińskiego. Jestem laikiem, stawiam pierwsze kroki w tym kierunku. Obrazy Z. B. są nie do opisanego, nie posiadam się z zachwytem nad jego twórczością. Oczekuję, że wystawa będzie prezentowana także w Hamburgu :).

Pozdro.

Evitka_45

18.11.2006, 16:55 Jacqueline

Wreszcie trafiłam na stronę, gdzie znajduje się mnóstwo prac trafiających w moje gusta. Największe wrażenie (oprócz mistrza - Beksińskiego, ale on mnie już urzekł dawno i prawie doszczętnie) zrobił na mnie Henricot. Wyjątkowy klimat obrazów. Gratuluję pracy włożonej w tą stronę i mimo iż mam mieszane uczucia, co do publikowania czyjeś osobistej korespondencji, to suma sumarum pomaga ona poznać człowieka, z tej prywatnej, codziennej strony. Liczę na dalsze odkrywanie wybitnych artystów i pokazywanie światu ich prac. Zatem w skrócie - gratuluje gustu ;)

13.11.2006, 15:21 ArturianXVII

Umrzeć, by wyjść z piekła - ta wystawa zrobiła na mnie piorunujące wrażenie. Trafiłem tu szukając prac Witkina i dzięki Panu i tamtej wystawie poznałem kilku innych fotografów, którzy trafiają w mój gust. Pozdrawiam

09.11.2006, 23:37 adrian rzepiszcz

Oglądałem galerię prac pana Beksińskiego. Straszne jest to jak wielkość i ogrom artysty rozbija się o przerażającą przyziemność dnia powszedniego.

Dzięki wysiłkom takich ludzi jak Pan ten wielki człowiek żyje dalej.

01.11.2006, 05:09 Kathe Bakker

Good work! You've a very nice site where is possible to find interesting information. My page Allegra <http://alleg.ibelgique.com>

11.10.2006, 11:35 Siudek

Wyśmienity dobór prac! Gratuluje wyczucia estetyki i piękna. Zapraszam również na moja stronke

<http://agatapiotrowska.ovh.org/>

06.10.2006, 17:58 jezyk

OGROMNY szacunek dla Pana gustu i poczucia estetyki

21.09.2006, 20:51 zbugan

Very nice web site, great and excellent art-work and thank you for your interesant exhibitions.

Greetings, yours Z.Bugan

www.zbugan.host.sk

17.09.2006, 20:42 emil korczak

Excellent design, thanks for a site! You discuss very good subject.

Very good web site, great work and thank you for your service.

Ładnie zrobiona strona i łatwo sie po niej poruszać

troche do grafiki mam zastrzezenie, ale przejdzie,

pozdrawiam administratora

I invite to guestbook

<http://lustereczko.polsh.com>

10.08.2006, 14:09 KKKKKKKKkkkkkkkkkkKKKKKKKatarzyna

Szanowny Panie Piotrze!!

Weszłam na stronę Pańskiej galerii przez czysty przypadek. I to było najniewiarygodniejsze przeżycie jakiego ostatnio doświadczyłam!!!! Nie jestem znawcą sztuki ale te obrazy w pełni trafiły w mój laicki gust estetyczny!!! Szczególni wszystkie prace Beksińskiego!!! On był WIELKIM twórcą!!! Jego lęk przed śmiercią jest podzielany chyba wszystkim tym krytykom którzy tak źle o nim piszą (jak i mam zwykłym ludziom) tylko że oni nie mają odwagi się do tego przyznać ani też się z tym pogodzić lub to zwalczyć. Beksiński umiał się do tego przyznać!!! Szacunek dla niego!!!! Dziękuję Panu że stworzył Pan tak wyśmienita galerię internetową!!!! I życzę wytrwałości w walce z przeciwnikami Pana gustu estetycznego!!!

27.06.2006, 14:40 mecenassito

Szanowny Panie Piotrze! Jestem świeżo po lekturze trzech tomów Pańskiej korespondencji z Z.B. Mam teraz pełny obraz nie tylko tego jakim był artystą, ale i człowiekiem. Gigantyczna osobowość. Chcę Panu gorąco podziękować za opublikowanie Waszych listów. Czytać je było wielką przyjemnością. Serdecznie pozdrawiam!

27.06.2006, 12:40 Siltalor

Piszę prace magisterską o Zdzisławie Beksińskim gdyż zauroczyły mnie jego prace kilka lat temu gdy byłam na wystawie w Częstochowie. Jeżeli ktoś zechce mi pomóc i prześle na mój email jakieś artykuły lub inne ciekawostki będę

dozgonnie wdzięczna. Wielkie ukłony dla twórcy strony, Pana Piotra Dmochowskiego. Strona jest naprawdę profesjonalna.

20.06.2006, 00:55 białe wino

Beksinski mogłoby zostać moim przyjacielem... mamy tyle wspólnego, dopiero na tej stronie dowiedziałam się więcej niż na jego innych tysiącnych-bezdusznym...

poza tym bardzo jestem zadowolona z tej strony, przede wszystkim z opisów
pozdrawiam

19.06.2006, 11:30 Hubert

jest ok, dużo informacji i ciekawa strona

<http://wizytowki.300.pl>

09.05.2006, 23:12 Jan

Snygg hemsida ni har!!!

Surftips...

Träffa intressanta och attraktiva singlar på nätet.

Här hittar du en dejt, kanske ditt livs kärlek!!! Gratis guld konto just nu...

<http://hurtszewski.com> <http://mbut.com.pl>

02.05.2006, 22:55 R

Zdziwiła mnie wystawa Statysa, nigdy nie znajdowałem w jego sztuce w niej nic ciekawego, wszystko to było zawsze na jedno kopyto, ale może ktoś to lubi.

Galeria jak zawsze wspaniała nowe zdjęcia prac i samego Beksinskiego świetne. Panie Piotrze wspaniale że udostępnił pan obrazy Beksinskiego w galerii w Częstochowie, dzięki panu za to.

10.04.2006, 19:00 Radosław Maksymowicz

Genialna galeria. Wszedłem tu pierwszy raz i siedzę wniebowzięty od czterech godzin. Tyle wspaniałej sztuki w jednym miejscu! Uwielbiam taki klimat dzieł i jestem przekonany, że będę stałym bywalcem tej strony. Polecam wszystkim kochającym sztukę!!!

18.03.2006, 15:39 Elzbieta Szymanska

"Umrzeć aby wyjść z piekła"- to nie tylko sztuka, ale wstrząsające przeżywanie cudzego nieszczęścia. I o taką sprawę chodziło Beksińskiemu w jego twórczości.

To dopiero... Pan dobrze skonkludował -Panie Piotrze - gratuluję!

<http://www.fotolog.com/artgalleryes/>

21.02.2006, 15:12 MACIEJ STRUMIŁŁO

"Szerokim gestem otwieram dłonie, które trzymają twoje oczy wpatrzone we mnie" MERCI MONSIEUR Dmochowski'

10.02.2006, 12:43 aga

Pozytywne wrażenia, poza tym, że przydałoby się uaktualnić troszkę informacje-pisanie, że Zdzisław Beksiński żyje i pracuje w Warszawie rok po jego śmierci...???

02.02.2006, 20:50 pasqda

Bardzo cieszy mnie istnienie tej strony. Jestem na niej pierwszy raz i jestem pod wrażeniem. Wreście inny (dużo ciekawszy) niż przeciętny rodzaj sztuki zostaje dostrzeżony. Z pewnością znajdzie się w "ulubione".

29.01.2006, 22:33 Borkowski

genial ! BB

29.01.2006, 19:30 a b

always a pleasure to view fine examples of expressive art.

thanx

27.01.2006, 00:18 Mariola Bogacki

Witam panie Piotrze,

uwazam, ze obecna wystawa "Umrzec, by wyjsc z piekla" nalezy do jednej z najbardziej emocjonalnych wystaw jakie zobaczylam w ostatnich dwuch latach. Excellent. Z cala pewnoscia pozostanie mi dlugo w pamieci. Przykro mi tylko, ze tak daleko od mojego miejsca zamieszkania, chetnie zobaczylabym ja live.

Z powazaniem

Mariola Bogacki

23.01.2006, 22:40 Lech Rusin

Długo się wahałem czy wypada dokonać wpisu tak różnego od klimatu strony. Jestem jednak pod tak ogromnym wrażeniem estetyki wykonania strony, zawarości oraz sposobu jej prezentacji że jestem poprostu "porażony".

Ogromne gratulacje. Moje amatorskie próby wypadają niestety blado przy tak doskonałym wzorze. Z poważaniem <http://www.ajacht.com>

30.12.2005, 19:01 Tadeusz Malecki

Podoba mi się Pańska galeria, pozdrawim

Ted

p.s. przy okazji zapraszam do mojej galerii na www.obrazyolejne.com.pl

27.12.2005, 16:13 wpazera

Lubię tu zaglądać. Korzystając z okazji życzymy Państwu wszystkiego najlepszego na Nowy 2006 rok. Pozdrawiamy - Witold z żoną Elżbietą.

26.12.2005, 22:53 Mirosław Rogala

Piekne inspirujace - "dark" - prace Beksinskiego: wlasnie zobaczylem...
pozdrawiam tworczo z USA

Miroslaw Rogala: www.rogala.org

26.12.2005, 20:13 Yanusz

Hello Mr.Dmochowski. I would like to submitt my artwork

Please let me know if you can accept Mac application and

what is preferable resolution(how many dpa)for you to be sufficient . Beksinski was my biggest inspiration in the early 70-ties right after seeing his show in Theatre STU in Krakow. The residue of his influence is still present in my work and for that reason I would like to share my work with you. I also admire your selection of artist in your gallery. All the best in 2006 !. Sincerly. Yanusz Gilewicz

08.11.2005, 18:29 Purr

Mnie też się bardzo podoba. Tak trzymać.

www.knf.pw.edu.pl/~purr

30.09.2005, 02:11 galeria internetowa www.giza.chrzanow.com.pl

Piękna profesjonalna strona wzór do naśladowania.Gratuluje.Prowadzę również galerię internetową prosze mnie odwiedzać.

Waldemar Giza

29.09.2005, 23:30 balos

Great works

27.09.2005, 15:21 Nadine

Fantastyczna strona!

Nie wiem co można jeszcze dodać, wszystko już zostało powiedziane na tym forum.

Gratuluję!

25.09.2005, 04:59 Grzegorz Kmin

Panie Piotrze, dziękuję za obfitą strawę duchową i estetyczną, jakiej dostarcza mi Pańska Galeria. Kuchnia wyśmienita, pozwoli Pan więc, że będę u Pana jadał częściej :) Najlepsze dla mnie danie to Twórczość Z. Beksińskiego, dlatego żalem przejmuję mnie fakt, że to menu nigdy się już nie powiększy za sprawą jakiegoś gada w ludzkiej skórze. Takie życie. Beksiński był pożywką na której ja wyrosłem i wielu mnie podobnych. Szkoda, że nigdy nie miałem okazji podziękować Mu osobiście, co z resztą było moim marzeniem. Dziękuję Panu za propagowanie Jego Sztuki, siew tego Ziarna, które od dawna kiełkuje w mym sercu.

www.aspius-art.pl

23.09.2005, 12:29 Sofia

Panie Piotrze Dmochowski, ciągle to piszą ale...ja też napiszę . Strona jest fantastycznie profesjonalna.

Cieszę się że jest ktoś kto tak jak Pan propaguje wartościową sztukę Polską (i wschodnioeuropejską)...

15.09.2005, 07:34 Pia Nachtsheim

Hallo

Sehr interessant die Zeichnungen und die Briefe!!!

Gute Galerie!!! Beeindruckende Bilder.

www.nachtsheim-art.de

12.09.2005, 18:10 sobkowiak

Gratuluję - ŚWIETNA WYSTAWA.Strona baśniowo zaprojektowana dla przekazania WYCZERPUJĄCYCH informacji o artystach.

Moje wielkie gratulacje.I także podziękowania za pamięć-z Pozdrowieniami-Tadeusz Sobkowiak.

05.09.2005, 08:17 Darek Osiński

Dzień dobry

Serdecznie dziękuję za zaproszenie do Galerii.

To miło móc chociaż otrzeć się o czyjaś tak pięną pasję...

Pozdrowienia z Warszawy.

www.osinski.art.pl

05.09.2005, 00:45 Szymańska Elżbieta

Wystawa interesująca, dziękuję. Prace niezłe ze względu na oryginalność tematu i świetną technikę wykonania.

Myślę, że z moją inwencją twórczą też jest niezłe, tylko musi trafić na odpowiedni grunt, tak jak było to w Waszym przypadku Panowie !

(a okazać się może, że jestem lepsza od Mitoraja)

Meilleures salutations

www.artgallery.republika.pl

link; www.rzezba-oronsko.pl/konkurs_foto.php

04.09.2005, 16:00 Marta & Edmund artcollections

Wystawa jest czarująca. Bardzo dziękujemy

Marta i Edmund

31.08.2005, 22:51 Eric Martello

Un grand bravo à Mr Dmochowski pour cette sélection d'artistes de grands talents.

Cette visite virtuelle fut pour moi un moment fort, que le contact direct aux oeuvres devrait poursuivre.

28.08.2005, 21:34 jaga karkoszka

Tworczość Beksinskiego zawsze mnie porusza do głębi, aczkolwiek ten dość suchy rysunek nie przemawia tak dojmująco jak obrazy w kolorze.

Porażające jest jego negatywne widzenie świata. J.K.

24.08.2005, 16:38 Gucciardo Salvatore

Zdzisław Beksinski, a ce talent particulier de nous invité à plonger au plus profond de la face cachée de l'homme. C'est un artiste qui a consacré sa vie à explorer l'inconscient. L'univers invisible à cette force de nous émouvoir et de nous inciter à réfléchir sur le mystère de la vie.

On félicite Mr Piotr Dmochowski, de défendre un véritable artiste de grand talent.

Salvatore Gucciardo

23.08.2005, 20:34 lio

Le trait est magnifique, la force psychologique du dessin incommensurable...

Rien à dire d'autres, mais à voir, voir, voir et encore voir.

Merci Monsieur le galeriste pour la qualité du site et de la passion entièrement justifiées, vu la qualité exceptionnelle de l'œuvre.

Lio

23.08.2005, 17:52 Pavel Surma

Sehr interessant die Zeichnungen und die Briefe!!!

Gute Galerie!!!

www.pavel-surma.com

22.08.2005, 15:07 Mireille Dubois-Vanhove

Merci Monsieur Dmochowski de me permettre de connaître l'œuvre de Beksinski, quel talent, que de sentiments, souffrance, tendresse, quel artiste magnifique et tourmenté, je suis sous le charme.

<http://www.mireille-dubois-vanhove.com>

22.08.2005, 09:45 Aldéhy

Félicitation et merci pour la sincérité et la qualité de votre oeuvre !

Aldéhy (peintre).

21.08.2005, 22:49 Agnès BERLINGIERI

Je viens de visiter votre galerie.

Aujourd'hui même j'ai travaillé sur une oeuvre baptisée : "Le gardien de l'Arbre de VIE" et en voyant votre exposition j'ai été très impressionnée par le talent, la recherche et le symbolisme de votre artiste. Je suis contente de constater qu'il y a des personnes qui recherche à promouvoir le talent, celui qui se crie avec les tripes et de nous l'offrir, comme un cadeau. Des instants de vies et de mort qui à travers l'oeuvre nous parlent dans un langage universel. Agnes
: <http://agnes.berlingieri.free.fr>

31.07.2005, 02:17 egawlik

Dziękuję za zaproszenie do obejrzenia tej wspaniałej wystawy. Jestem pod ogromnym wrażeniem tych prac. Ubolewam nad tym, że już nigdy nic nowego, stworzonego ręką Beksiańskiego nie zobaczymy. Był to artysta o niecodziennej wyobraźni.

17.07.2005, 15:10 Babar

Excellent Gallery, I am a big fan of Beksinski, too bad such a peaceful man as he was died such a violent death, but i found it really strange why someone would do such a thing to him?

I havent seen anybody living Painting like he did, he was the master of our age.

Babar - Karachi - Pakistan

05.07.2005, 19:30 Barry

What an awesome gallery! Thank you so much for your effort & devotion. Beksinski's works leave me speechless.

27.06.2005, 23:48 Valvador

Merci, merci beaucoup pour votre galerie sur le Net, enfin on peut y voir de la peinture de qualité excellente ,aussi bien contemporaine, que plus ancienne. Je vais me répéter, mais encore une fois merci.

Par contre, je viens d'apprendre en entrant sur votre site la mort, de cet immense artiste qu'était Beksinski, assassiné, le 22 février, jour de mon anniversaire, j'en suis encore plus troublée.

27.05.2005, 11:25 Georges HOT

Vous m'avez apporté, Cher Dmochowski, les plus fortes émotions plastiques de ma vie, depuis la découverte il ya des années dans votre galerie .

parisienne de l'oeuvre du très grand peintre Beltinski. Je vois, avec votre exposition des paysagistes américains du XIX° siecle que votre génie de la découverte ne faiblit pas et je vous en félicite.

Il est réconfortant pour un vieux peintre abstrait de 84 ans de dénicher encore et toujours des choses qui le font vibrer dans l'art figuratif. Pour cela merci.

Georges Hot

25.05.2005, 22:28 marcin

To naprawdę dobra galeria i super zbiory ...

Podziwiam gust jej autora.

Pozdrawiam

21.04.2005, 22:22 galeriaplus

Panie Piotrze, internet jest narzędziem dobrym do propagowania sztuki, i Pan korzysta z niego profesjonalnie, więc gratuluje! Zdjęcia i teksty wartościowe, w przyszłości zapewne skorzystam, tak jak i z Pańskiej książki. Ale te śmieci i napaści, jakie przy okazji trzeba czytać - nie byłoby to na moje nerwy...
Kłaniam się i pozdrawiam - Z.K. (znajomy Mistrza B.)

20.04.2005, 16:55 Marlena Rakoczy

Wspaniała galeria!!! Dziękuję za zaproszenie do obejrzenia wystawy. Gratuluje i pozdrawiam.

Marlena Rakoczy

www.galeriamr.republika.pl

16.04.2005, 22:40 hollandanda

jestem pod dużym wrażeniem strony: tematyki, wykonania strony i tak ogólnie pzdr

hollandanda

www.hollandanda.nst.pl

16.04.2005, 00:25 siudajstey

cieszę się, że mogłam jeszcze raz oko nacieszyć i baterijki naładować nowymi pomysłami dzięki tym zerojedynkowym zbiorom:)

anita zofia

www.anitazofia.art.pl

15.04.2005, 22:05 Emilia

Z twórczością Zdzisława Beksińskiego się wychowywałam. [*]

Ładna strona. Zapraszam na moją:

www.obrazy.org

13.04.2005, 01:28 Antiques

Witam serdecznie,

Piękny serwis. Ostatnio tworzyłem stronę sklepową z ciekawymi rzeczami takimi jak grafiki akwaforty, akcesoria numizmatyczne itp. (www.matbea.pl)

Ale widzę że tu webmaster podziałal znacznie ładniej niż ja.

Podziwiam.

05.04.2005, 13:17 Malin

Another time Zdzislaw Beksinski... excellent choice, lot of new pictures... I just bought his book a few weeks ago... excellent painter, great!

By the way, I'm sure you know this website, but there are many such talented photographic artists:

www.deviantart.com

You can compare some works with Asya Schween...

(Check out my works under: <http://malin78.deviantart.com>)

Thanks again, Piotr, for another excellent exhibition about the great and unbelievable work of Mr Beksinski

17.03.2005, 16:06 Erik Heyninck

J'ai reçu l'adresse de votre site de Marie-Thérèse Malbet après avoir la nouvelle bouleversante de la mort violente de Beksinski. Une nouvelle qui m'a vraiment déchiré. J'ai eu l'honneur d'avoir participé à Saint-Léonard à deux biennales où Beksinski était l'invité d'honneur et pouvoir entrer dans les détails des oeuvres est un plaisir que je ne vais plus jamais oublier. Beksinski était sans aucun doute un des plus grands de l'Art Fantastique que l'humanité ait jamais connu. Mes condoléances les plus profondes et sincères à sa famille et ceux qui ont eu le plaisir de l'avoir connu personnellement.

Erik Heyninck

artiste-peintre du fantastique.

07.03.2005, 18:36 DOrebusa

Zdecydowanie przemawia pan(pani) jak osoba mocno wściekła na Dmochowskiego(czyżby mamy tu do czynienia z niedocenionym artystą?)

07.03.2005, 14:59 Władysław K.

szokujące są niektóre komentarze na temat p.Dmochowski a p.Beksiński a nikt nie jest zaszokowany że p.Beksiński został ZAMORDOWANY dla pieniędzy przez syna człowieka który dla niego pracował....

07.03.2005, 08:45 Iwona

Myślę, że na poniższe zarzuty co do p. Dmochowskiego wyraził się sam Beksiński. Ta znajomość trwała i umacniała się ostatnimi latami. Ponadto: jak można mówić o jedynie komercyjnym stosunku Dmochowskiego do Beksińskiego. Bo jak nazwalibyście gest udostępnienia przez Dmochowskiego tak wielkiej ilości prac z prywatnej kolekcji Galerii Miejskiej w Częstochowie. Gdzie tu ten biznes? Poza tym sam Beksiński też nie rozdawał za darmo swych prac na prawo i lewo.

04.03.2005, 09:15 Iwona

Panie Rebus - odwal się. Nie czas i miejsce na takie odkrywczyste teorie.

15.01.2005, 18:00 Taka jedna;)

Mówiąc szczerze, jestem mile zaskoczona zainteresowaniami właścicieli galerii, i tym, że są tu obrazy takie a nie inne;) Cieszy mnie brak scen rodzajowych, słodkich pejazarzy itp. W tej galerii jest dokładnie to co mnie fascynuje i co mi się naprawdę bardzo podoba;) Żeby takich ludzi było i więcej;)

11.01.2005, 16:41 Malin

Thanks for this virtuall museum... its great... Ive found your address because I was looking for some informations about Beksinski, who is, If I were to ask, a genius!

Anyhow, I guess you already know this painter but if not, you maybe interested: Jean-Marie Poumeyrol. The background of his pictures remindes me in a way to them from Jose Hernandez... same "colour"... I saw once a picture in the HR Giger Museum in Switzerland... but it's hard to find something about this artist in the net...

Anyway, great page, grate artists!!

(Do you also have had an exhibition from Lukasz Banach?)

03.01.2005, 15:59 Jaga Karkoszka

jestem ZBUDOWANA ! GALERIA SUPER ! bardzo ,bardzo chce zaistniec w tej galerii .

Mieszkam stale w Krakowie.Kilka moich prac mozna ogladac na stronie glownej ZPAP -klik na "artysci"..... zapraszam,i na strone "krakow zapraszagaleria- artystci...zaraz tez postaram sie wyslac do pana pare obrazow.pozdrawiam JK

07.12.2004, 12:47 qsti

Jest to jedna z najładniejszych galerii jakie widziałem... Doskonały zbiór.

12.10.2004, 14:24 Ryszard Petrajtis

Dziękuję za zaproszenie do zwiedzenia galerii.

Podziwiałem szybkość otwieranie i jakość reprodukcji. Gratuluję świetnej strony. Jestem ciekaw czy jeżeli zostanie wypełniona wieloma wystawami będzie się szybko otwierać. Komputerowe kompozycje wymagają większych plików ze względu na ważne szczegóły. Prace Beksińskiego to sugestywna metafora zlizających się a właściwie już istniejących czasów patologii i cierpień ludzkich. To piękne ale zbyt smutne. W zapowiedziach wystaw jest informacja o Feliksie Chudzyńskim. Mieszkaliśmy jako dzieci w jednym domu w Sopocie pod nr. 7. Oczywiście były podwórkowe zabawy i chyba jestem jednym z nielicznych który podziwiał jego dziecięce rysunki. Czasami się spotykamy raz na kilka lat - przypadkowo. Pozdrawiam i jeszcze raz gratuluję.

10.07.2004, 20:17 Barbara Rosiak

Panie Piotrze!

Bardzo dziękuję za e-mail i zaproszenie.

Wspaniała jest ta Pańska galeria internetowa. Gratuluję doboru artystów.

Kiedy pokaże Pan obrazy mojego kolegi T. Mroza?

Pozwolę sobie przesłać wkrótce adres montowanej aktualnie mojej strony www.

Poza grafikami, które po części Pan zna, zostaną tam pokazane moje najnowsze grafiki, rysunki, akwarele oraz obrazy olejne.

Bardzo proszę o aktualne wiadomości. Pozdrawiam.

22.02.2004, 11:39 acebuch

A José Hernandez:

Felicidades y mi más sincera envidia...

salut.

09.01.2004, 17:39 Andrzej Kenda / Kendart Ltd, NYC

January 10, 2004

I appreciate your invitation, and I will express my feeling in a few words :

Extremely Impressive and Stunning Experience !

A tak między nami, to kocham, uprawiam i kolekcjonuję sztukę abstrakcyjną, ale czasami żaluje, że nie mam na ścianie obrazu Beksyńskiego z lat 60-tych.

Gratuluje tego co Pan dokonał i tego co Pan planuje Panie Piotrze.

13.12.2003, 14:45 wolfgang hoebelt

Danke für ihre neue url.

Die neue ausstellung scheint mir eine geschichte der menschheit nachzuzeichnen. Von den leiden vor uns zu denen nach uns, wenn wir längst eine andere gestalt angenommen haben, wenn unsere bauten ruinen geworden sind, wenn unsere bräuche nach vielfältiger verwandlung andere bedeutungen erhalten haben. Vielleicht ist dann leiden etwas wie lebensbewußtsein geworden, überwindung von lust und unlust in daseinserfahrung.

W. Hoebelt

24.06.2003, 21:02 dorota

Dziękuję za zaproszenie do obejrzenia nowej wystawy. Obrazy są świetne! Zapisalam pliki i w nowym roku szkolnym będę pokazywać moim uczniom. Gratulacje. dorota

23.06.2003, 09:10 Anna Bocek

Kolejna świetna wystawa, gratulacje i dzięki za zaproszenie!

<http://www.abzmalarstwo.prv.pl/>

13.06.2003, 16:10 Karen

You invited me to check out your gallery--and I love it! Keep up the amazing art and artists. Looking forward to more art when it's added. Anyone interested can see my art at: www.artmajeur.com/metalart .

10.06.2003, 22:11 John Gregory

From looking at my own work, you knew I would enjoy your site. It is beautifully designed and a treasure trove I will visit often.

Congratulations and best of luck

John Gregory

<http://sites.onlinemac.com/jgregory>

04.05.2003, 19:30 José Hernández

Quelques mots pour remercier votre visite a ma diernière exposition restrospective de Málaga. Nos sommes desolés de n'avoir pu être plus de temps avec vous, votre passage a été si court! L'exposition va très bien grace à vous aussi.

Je viens de visiter votre galerie virtuelle. BRAVO!

j'espère vos revoir bientôt à Madrid ou à Paris.

Mon admiration, mes amitiés. José.

29.04.2003, 13:30 Franziska Turek

an extraordinary site full of strength and intensity - I will return.

best wishes

Franziska Turek

www.kunstplattform.de/kuenstler/turek/

25.04.2003, 08:27 pia

Hallo Piotr

Deine Werke sind mehr als Fantastic.

Danke auch fuer Deinen Besuch meiner Seiten.

Pia :-)

www.pianachtsheim.com

24.04.2003, 02:28 ISABEL CIVIT

He quedado maravillada con la belleza de estas obras, y con el sitio. Quiero invitarles a que visiten mi web www.isabelcivit.com.ar y me den su experimentada opinion respecto de mi trabajo.

Desde ya les quedo muy agradecida y los felicito por hacer estos sitios que ayudan a que el arte forme parte de toda nuestra vida. Atentamente. Isabel Civit

22.04.2003, 10:21 Gilberte Vermeulen

I was invited to visit your webpages and enjoyed it very very much. Great art and great artists. I'll recommend your site to my art loving friends.

Gilberte, Antwerp, Belgium.

18.04.2003, 23:19 fabrice

très beau travail et très belle galerie virtuelle! est-il possible de faire un échange de bannière avec notre galerie virtuelle

<http://perso.wanadoo.fr/cevennes-hebergements/galerie15.html>

18.04.2003, 21:22 aghia

Grazie per la segnalazione un sito molto bello con delle immagini straordinarie
complimenti

saluti

<http://www.alessandroreale.com>

18.04.2003, 20:04 dirke

Grazie per avermi segnalato questo sito!

17.04.2003, 20:53 Margherita

Sono rimasta rapita e affascinata dalle forti immagini presenti nel sito..

Sono una pittrice che si interessa della figura, ancora classicamente intesa, ma che si avvia ad una visione espressionista della pittura.

Complimenti

www.margheritafascione.com

<http://digilander.libero.it/margheritafascione>

16.04.2003, 10:23 jos

Excellent art site, really enjoyed it!

Greetings,

jos

15.04.2003, 15:27 Ian Kolenda

Thanks for checking out

<http://www.ikolenda.demon.co.uk/>

Your gallery is great, keep adding the stuff! We need more!

Yours sincerely

Ian Kolenda

13.04.2003, 18:31 Jeff Alu

Really great assortment of awesome work!

<http://www.animalu.com/pics/photos.htm>

13.04.2003, 17:36 Audra

Beautiful work, beautiful gallery!

<http://www.artnomads.com>

12.4.2003

Sehr geehrter Herr Dmochowski,

besten Dank für Ihre e-mail. Ich habe beide Web Seiten angesehen.

Die dort ausgestellten Arbeiten haben mir gut gefallen und ich finde es auch grundsätzlich gut, daß man diese Dinge, die man normalerweise nicht kennen würde, über das Internet so einfach kennenlernen kann.

Auch die Gestaltung Ihrer Seiten hat mir gut gefallen.

Ich verbleibe mit freundlichen Grüßen

Markus Matthias Rapp Bildender Künstler / Bildhauer

web : <http://www.markus-rapp.de>

mail : markus-matthias-rapp.de

10.04.2003, 13:12 Ibolya Csanádi

Dear Piotr Dmochowski,

Thank you so much for your invitation!

Beautiful website, wonderful works of Art; I am really grateful for having the opportunity for enjoying the wonders of that kind of Art! Thank you one more time!

Yours,

Ibolya Csanádi

http://www.multibello.com/ibolya_csanadi/

06.04.2003, 22:43 Art Gallery29

świetnie zrobiona strona; prace Beksińskiego są naprawdę niezwykle, a fotografie Mishy Gordin - powalające (szczególnie cykl pt. Crowd").

P.S. zapraszamy do odwiedzenia naszej galerii <http://art.gallery29.of.pl/>

05.04.2003, 21:06 Maria Mucharska

Cos narozrabialam, bo zniknal mi caly tekst, ktory pisalam. Coz, zaczynam od nowa.

Bardzo ladna strona i warta obejrzenia. Przyjemnie jest widziec az tyle dobrych prac za jednym zamachem, bez bladzenia po Internecie i wyszukiwania.

Wielkie dzieki za to!

Jedno jest pewne, artysci prezentowani tutaj nie znalezli sie tu przez przypadek. bede tu czesciej zagladac.

pozdrawiam.

Mariola.

Ps.

Zapraszam rowniez do mojej galerji;

<http://www.mucharska.me.uk/>

04.04.2003, 20:55 Piers Midwinter

Thank you for visiting www.rawartlink.com and inviting me to look at your web-site. You have a stunning web-site and you are producing some really good art. If you have any suggestions or ideas on how we can help each other in the future - then please let me know. All the best to you.

29.03.2003, 12:28 Daniel Hanequand

Dear Piotr Dmochowski

Through the magic of the Internet,our path is crossing again and it's a pleasure to share this moment,I used to be a regular of your gallery on Quincampoix while

living in France at the time, and certainly most appreciative of the art of Beksinski whose art I discovered while having an exhibition in Warsaw, Poland, in 1989...as well as discovering you in Paris and your most enticing gallery...and particularly the "downstairs part" with its most haunting music well in tune with the works of the master! As an artist and French citizen, I, alas, do agree that the French art establishment is unjustifiably ignoring the very special talent of Beksinski for whatever reasons of their own, but your intimate conviction of his extraordinary talent is not only a true justification on his behalf, but a loyal and devoted act of love as well. Pamper your soul and spirit! Daniel

28.03.2003, 06:40 Ramaz Razmadze

Dear Piotr!

Thank you for sending a link to your amazing gallery. Design is excellent and it was a right decision to use the most powerful work of Beksinski as a logo of the gallery. Brilliant!

27.03.2003, 19:19 B.Dumaine

Really nice site and artworks, thanks for sharing !

21.03.2003, 17:56 anv

thanx for sending the url, really! I love the work you're showing on this site. Keep up the good work!

14.03.2003, 10:53 Heinz Sterzenbach

Vielen Dank für Ihre Einladung per email. Ich war sehr beeindruckt über die Qualität, Ausdruckskraft, Farbvalours und Phantasie des Malers Zdzislaw Beksinski, von dem ich noch nie gehört habe. Ich danke Ihnen für diese Bereicherung. Wenn Sie Interesse haben, werde ich Ihre Online-Galerie in meine kostenlose Top Art Site List <http://www.gallery-sterzenbach.com> aufnehmen und würde mich über einen Bannertausch sehr freuen. Auch könnte ich Ihnen eine kostenlose Aufnahme von ca 4-6 Arbeiten in mein vCard-Systeme anbieten: <http://www.ecard.gallery-sterzenbach.com> und <http://www.ecard.sterzenbach.de>

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg, auch mit Ihren anderen Künstlern, die mir z.T. sehr gut gefallen haben.

14.03.2003, 10:38 David Anthony Magitis

Fantastic works, thank you for sending me the e-mail.

14.03.2003, 10:24 Brigitte Swoboda

Thanks for sending me the Url. I like the artwork, the homepage and to find people like you.

Greetings from Austria, Brigitte Swoboda

14.03.2003, 09:48 P.i.x.l.F.u.x.a

Plain brilliant!

Great artwork, nicely presented,
no unnecessary gimmicks.

vern-

<http://www.3dlinks.com/pixlfuxa>

- the way it seems

- maybe my dreams

- last longer than the night

13.03.2003, 22:33 Juliette

Your work is eery and beautiful; a lot of atmosphere and feeling. I would like to add your link to my site <http://www.JuliettePelletier.com>

12.03.2003, 15:01 joanna

doprawdy rewalcyjna strona

pozdrawiam

25.02.2003, 12:13 FC

Extraordinaire! Quel peintre!

06.02.2003, 11:53 Georges HOT, peintre

Je tiens BEKSINSKI pour l'un des très grands artistes de notre époque. Il est manifeste qu'il n'occupe pas la place qui lui serait normalement due. Cette méconnaissance de son génie en dit long sur le peu de perspicacité du monde de l'Art contemporain si prompt par ailleurs à s' émerveiller devant l'imposture et la médiocrité quand la mode ou l'intérêt le commande. Bravo à vous et à votre galerie de le soutenir. A lui mon respect admiratif.

27.01.2003, 10:29 debeve

Merci de m'avoir permis de découvrir votre galerie virtuelle et les superbes tableaux que j'aimerais maintenant voir de visu;

Bravo ? vous pour le travail que vous faites avec cet artiste, dommage qu'actuellement il n'y a que des marchands de tableaux et si peu d'hommes de votre trempe;

? bientôt, jean-luc deb?ve

26.01.2003, 16:31 Pierre Gilou

Belle présentation, sobre, distinguée et claire.

On peut regretter de ne pas avoir des images couvrant l'écran.

Bravo pour la promotion d'un artiste comme Beksinski, pour notre grand plaisir -je ne sais si le terme "plaisir" est approprié- tout du moins pour notre grande satisfaction. Qui le connaîtrait sans la conviction et l'énergie que vous avez déployées pour sa renommée?

Peut-être souhaiterions-nous un peu plus de biographie et de pensées de l'artiste.

Êtes-vous toujours en relation avec lui? Travaille-t-il toujours?

Pierre Gilou

26.01.2003, 12:03 Pavel Surma

sehr gute galerie,

www.sur-art.de

23.01.2003, 15:12 korczowski

Drogi Panie Piotrze!

Serdecznie gratuluje otwarcia nowej, wirtualnej galerii i zapraszam na moja wystawe pod adresem: <http://www.korczowski.com>