

Protokół przekazania przez Piotra DMOCHOWSKIEMU Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie 35 obrazów Zdzisława BEKSINSKIEGO w celu stałej wystawy przez cztery lata w lokalu Galerii (uprzednio przekazano 15 innych obrazów tego autora które już wiszą w Galerii. W sumie jest ich więc 50 w posiadaniu Galerii).

Tytuły obrazów są umownymi tytułami nadanymi przez Piotra Dmochowskiego

- 1) Reka na twarzy (album t. II str. 143, 1991 "XN" 73 x 73 cm)
- 2) Cementarz czerwony (album « Visionen aus dem Nichts, str. 53, 1987, 63 x 63 cm)
- 3) Szynele żołnierskie (nigdzie nie reprodukowany) (73 x 61 cm)
- 4) Kardynał (album t. I str. 286, 1986 « WS », 97,5 x 132 cm)
- 5) Zielone drzewo (album t. I, str. 192, « EV », 132 x 97,5 cm)
- 6) Khomeni (album t. I str. 308, 1973, 100 x 122 cm)
- 7) Liście-drzewa (album t. I, 1988, str. 265, « Z-2 », 98 x 120 cm)
- 8) Głowa balon (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 15, "EB", 1991, 91 x 88 cm)
- 9) Misiaczek (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 37, akryl, 92 x 88 cm)
- 10) Traba słonia (album t. I, 1985, str. 221, "TN" 97,5 x 132 cm)
- 11) Statek z krzyżem (album t. I, str. 197, 1985, „WE“, 97,5 x 132 cm)
- 12) Dupek (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 45, 1994, 132 x 98 cm)
- 13) Golem (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 28, 1993, 132 x 98 cm)
- 14) Don Kichot (album t. I str. 301, 1976, 98 x 122 cm)
- 15) Parasol album t. I str. 295, 1986, « TH », 98 x 120 cm)
- 16) Samochód (album t. I str. 193, 1985, « TE », 97,5 x 132 cm)
- 17) Do głosowania (album t. I str. 167, 1985, 97,5 x 132 cm)
- 18) Postać w liściach klonowych (album t. I, str. 263, 1985, 98 x 100 cm)
- 19) Postacie na palach (album t. I str. 186, 1986, « KT », 97,5 x 120 cm)
- 20) Czaszka w kasku (album t. I, str. 230, 1985, "KO", 89 x 93 cm)
- 21) Szary krzyż (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 44, 88 x 92 cm)
- 22) Oranzowa postać (album t. II, str. 110, 1990, « TA » 88 x 92 cm)
- 23) Głowa żółta (album t. II, str. 78, 1989, « BY », 88 x 98 cm)
- 24) Budowla szara (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 32, 1993, 92 x 88 cm)
- 25) Głowa (album Pan. Gal. Szt. Łódź, p. 36, akryl 1993, 87 x 73 cm)
- 26) Pies (album Pan. Gal. Szt. Łódź, str. 23, akryl, 1992, 73 x 87 cm)
- 27) Trzy postacie sine (album Ramsay str. 86, 1998, "KQ", 87 x 73 cm)
- 28) Krzyż z haczykami (Album "Visionen aus dem Nichts, str. 101, "FY", 1990,

- 93 x 88 cm)
- 29) Twarz zielona (album t. II, str. 144-145, 1991, « TV », 73 x 87 cm)
 - 30) Twarz z aureola (album t. I, str. 222, 1986, « BN », 87 x 87 cm)
 - 31) Twarz z profilu (album Muzeum Archidiecezji str. 9, „OU“ czy „OK“? 87 x 73 cm))
 - 32) Krzyz czerwony (album Pan. Gal. Szt. Lodz, str. 21, 1992, 87 x 73 cm)
 - 33) Krzyz szary (album « Visionen aus dem Nichts », str. 87, 1989, „EQ“, 87 x 93 cm)
 - 34) Twarz w lisciach (album t. II, str. 76-77, 1989, „PZ“, 88 x 92 cm)
 - 35) Gora z trzema krzyzami (album t. I str. 172, 1974 czy 1975?, 73 x 61 cm)

Paryz, dnia 1 czerwca 2004 r.

Podpis Pana Dyrektora Czesława TARCZYNSKIEGO

Podpis Piotra DMOCHOWSKIEGO